

# KULTURHAUS OSTERFELD



Januar

Februar

März

Programm 2019-1

[kulturhaus-osterfeld.de](http://kulturhaus-osterfeld.de)

**25**  
JAHRE  
KULTURHAUS  
OSTERFELD

# Egal, ob Insel oder Feld:

Wo Menschen sind,  
ist auch Kultur.



Arlinger

Baugenossenschaft



[www.arlinger.de](http://www.arlinger.de)



# Das Kulturhaus

## Hochverehrtes Publikum,

in unserem Haus finden gegenwärtig tiefe personelle Zäsuren statt. Bernd Kotz scheidet zum Jahreswechsel 2018/19 nach Erreichen des Rentenalters aus der Mitarbeiterschaft aus. Er war der letzte aus der Gründergeneration, langjähriger Mitarbeiter des Landesverbands LAKS BW und Experte in Fragen der Landesförderung, gewissenhafter Leiter in Werbung und Vermietung, sprachsensibler Redakteur unserer Programmhefte und Geschäftsberichte und das „Soziokulturelle Gewissen“ unserer Einrichtung. Und nach über 3 Jahren wird Maria Ochs zum 31.03.2019 das Haus verlassen und eine Tätigkeit in der Nähe von Frankfurt a.M. aufnehmen. Unter ihrer Mitwirkung wurden u.a. die Abläufe im Kulturhaus neu strukturiert. Das Programm wurde um neue Farben und Künstler bereichert. Nach über 4 Jahren Pause hat sie ein erfolgreiches Musik- und Theater-Festival mit organisiert, den Relaunch des Osterfeld-Online-Auftritts vorangetrieben und das 25-jährige Jubiläum des Hauses im nun beginnenden Jahr 2019 geplant. Der Vorstand des Kulturhaus Osterfeld dankt beiden für ihre sehr engagiert geleistete Arbeit. Wir wünschen Bernd viele glückliche und gesunde Jahre im Ruhestand inmitten von Familie, Haus und Garten. Und wir wünschen Maria alles Gute für die neuen Herausforderungen. Wir freuen uns auf viele Wiedersehen mit beiden im Osterfeld. Der Vorstand wird alles tun, um einen reibungslosen Übergang zu organisieren und zu verlässlichen Nachfolgeregelungen zu kommen. Wir wissen, dass das Haus organisatorisch auf stabilen Füßen steht. Dabei wird uns sehr helfen, wenn Sie als Besucher, Nutzer und Förderer den hohen Stellenwert des Osterfelds für alle deutlich sichtbar machen. Für diese Bereitschaft danke ich im Voraus und wünsche Ihnen im Frühjahr 2019 in unserm Hause vergnügliche, nachdenkliche und rundum interessante Momente!



Ihr *Reinhard Kölmel* Vorsitzender Kulturhaus Osterfeld e.V.

Gefördert durch



Hans Rivoir Stiftung

Otto und Ursula Meixner Stiftung

Gebrüder Schaich-Stiftung

Dieter und Inge Jehle-Stiftung

**Vorstand:** Reinhard Kölmel, Andreas Mürle, Petra Keiderling-Schlegel, Monika M. Bernstein

**Mitglied MV:** Boris Bickel, Melanie Denner, Heike Kochalski, Bettina Leicht

**Leitungsteam:** Maria Ochs, Bernd Kotz, Frank Willmann

**Hauptamt:** Erich Poschadel, Alexander Lauinger, Florian Dagenbach, Corinna Lindauer, Stefanie Neuhäuser, Katinka Rabenseifner, Beate Riffel, Christine Samstag, Herbert Schaffer, Sandra Soldner, Jasmin Stieber, Ewa Szala-Otto, Andreas Wagner, Jochen Walch

**Weitere MitarbeiterInnen:** Cornelius Bauer, Samuel Fuchs, Yannick Westhauser, Florian Fröhlich (Azubis), Lasse Altmann, Vivien Lutz, Maren Müssle, Lea Vasco (Bufdis)

... Aushilfen und über 100 freiwillig Aktive

## Programmheft

**Titelfoto**  
Michael Mittermeier,  
Seite 19

**Werbung**  
Jasmin Stieber,  
Bernd Kotz,  
Vivien Lutz

**Auflage**  
15.000 Stück  
Erscheint 3-mal im Jahr

**Herausgeber**  
Pforzheimer Event GmbH  
c/o Kulturhaus Osterfeld  
Osterfeldstr. 12  
75172 Pforzheim

**V.i.S.d.P.**  
Maria Ochs



## Kulturhaus Osterfeld

Osterfeldstr. 12 · 75172 Pforzheim  
Tel. +49 (0) 7231 31 82-10  
Fax +49 (0) 7231 31 82-23  
info@kulturhaus-osterfeld.de  
www.kulturhaus-osterfeld.de

## Café-Restaurant Comedia

Tel. +49 (0) 7231 13 94 60  
info@comedia-pforzheim.de

## Ihr Weg zu uns

ÖPNV mit dem Bus bis zu den Bushaltestellen „Kulturhaus Osterfeld“ oder „Belfortstr.“ mit der S-Bahn bis zum Bahnhof „Maihalden“

PKW Park & Walk auf dem Messplatz



## Tickets

- Kartenbüro im Kulturhaus Osterfeld · Tel. +49 (0) 7231 31 82-15  
karten@kulturhaus-osterfeld.de · geöffnet: Di. - Sa., 14.00 - 18.00 Uhr  
- und an ReserviX-Vorverkaufsstellen

## print@home

Tickets rund um die Uhr: [www.kulturhaus-osterfeld.de/print-at-home](http://www.kulturhaus-osterfeld.de/print-at-home)

## Preise

inkl. 12,5% Gebühren des Vorverkaufs & Veranstaltungsgebühr max. Euro 0,70 · Gruppen ab 15 Personen ohne Gebühren des Vorverkaufs

## Ermäßigung

Ermäßigter Preis für Familien (mind. 1 Erwachsener & 1 Kind unter 18 J.), Schüler, Studenten etc. und Sozialpass der Stadt Pforzheim (D+E)

## Reservierung

der Tickets für 8 Tage · Platzreservierung ab 15 Personen

## Versand

mit SEPA-Einzugsermächtigung · Formular zum Download:  
[www.kulturhaus-osterfeld.de/service/lastschrift](http://www.kulturhaus-osterfeld.de/service/lastschrift)

## Abendkasse

öffnet 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, Tel. +49 (0) 7231 31 82-25.  
Reservierung der Tickets bis 30 Minuten vor der Veranstaltung

## Studi-Ticket

Bei ausgewählten Veranstaltungen gibt es für Schüler, Studenten etc. 5 Minuten vor der Veranstaltung Tickets für Euro 5,00.

## Gutscheine

erhältlich im Kartenbüro · nur im Kulturhaus Osterfeld einlösbar · online: [www.kulturhaus-osterfeld.de/service/gutscheine](http://www.kulturhaus-osterfeld.de/service/gutscheine)



## Sie suchen einen Raum?

Das Kulturhaus Osterfeld ist der ansprechende Rahmen für Ihre Aktivität, für Ihr Gruppentreffen, für Ihr Seminar, für Ihre Feierlichkeit oder für Ihren Bühnen-Event.

**Großer Saal:** bis 500 Plätze · **Café-Restaurant Comedia:** 90 Plätze

**Malersaal:** bis 600 Plätze · **Studio:** 96 Plätze · **Seminarräume:** bis 130 Plätze

**Singsaal:** bis 195 Plätze (Bankett bis 160 Plätze)

**Kontakt** raum@kulturhaus-osterfeld.de · Tel. +49 (0) 7231 31 82-19

**Büro** Di. 14.00 - 18.00 Uhr · Mi., Do., Fr. 10.00 - 14.00 Uhr



## Liebe Kulturfreunde,

der Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld e.V. begrüßt Sie sehr herzlich. Es gibt wieder jede Menge Gelegenheiten, Sozialkultur zu entdecken und das nun schon seit 25 Jahren. Damit dies auch weiterhin gut möglich ist, freuen wir uns auf Menschen wie Sie, die mit Ihrer Mitgliedschaft das Kulturhaus Osterfeld aktiv finanziell unterstützen. Mehr als 2 Millionen Euro hat der Förderverein bisher schon durch Ihr aktives Engagement im Kulturhaus Osterfeld investieren können. Werden auch Sie Teil dieser Gemeinschaft der Kulturförderer, schon mit einem Mitgliedsbeitrag von 50 Euro pro Jahr sind Sie dabei. Mehr dazu finden Sie auf unserer Homepage „www.kulturfoerdern.de“. Wir freuen uns auf Ihre Mitgliedschaft.



Foto: Winnfried Reinhardt

Ihre

Sabina Hacker-Kollmar, Vorsitzende Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld e.V.

## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Sie können aus sechs Mitgliedschaften auswählen:

- Geschenk
- Standard
- Silber
- Gold
- Gold plus+
- Platin
- Diamant

Die jeweiligen Leistungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage „www.kulturfoerdern.de“. Oder rufen Sie mich persönlich an, damit ich Sie informieren kann. Per Fax oder per E-Mail geht's natürlich auch.

## Die Spendenkonten des Fördervereins sind:

Sparkasse Pforzheim Calw  
IBAN: DE27 6665 0085 0000 6888 00

Volksbank Pforzheim  
IBAN: DE05 6669 0000 0000 0115 30

### Anschrift

Förderverein für das  
Kulturhaus Osterfeld e.V.  
Auf dem Berg 17  
75181 Pforzheim  
Tel. +49 (0) 7231 769-777  
sabina.hacker-kollmar@kulturfoerdern.de  
www.kulturfoerdern.de



# Kultur fördern



**JA**, ich erkläre meinen Beitritt zum Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld. Ich wähle folgende Mitgliedschaft (Zutreffendes bitte unterstreichen!):

**Geschenk** Ab Euro 50,- (Dauer: 1 Jahr)

**Standard** Schüler Euro 10,- · Einzelperson Euro 50,- · Paar Euro 70,-  
Familie Euro 70,- · Firma / Institution Euro 150,-

**Silber** Einzelperson Euro 500,- · Paar Euro 750,-

**Gold** Einzelperson Euro 750,- · Paar Euro 1.000,- · Firma / Institution Euro 1.000,-

**Gold plus+** Einzelperson Euro 1.800,- · Paar Euro 2.500,- · Firma / Institution Euro 2.500,-

**Platin** Einzelperson / Firma / Institution Euro 5.000,-

**Diamant** Einzelperson / Firma / Institution Euro 10.000,-

und zahle einen Beitrag von **Euro** \_\_\_\_\_ **pro Jahr**.

Die Mitgliedschaft gilt für mindestens ein Jahr und verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn sie nicht spätestens drei Monate vor Ablauf des Kalenderjahres gekündigt wird (außer Geschenk-Mitglied).

Ich zahle meine Beiträge auf eines der Konten des Fördervereins für das Kulturhaus Osterfeld (siehe S. 5):

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

## Geschenk-Mitgliedschaft geht an

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige den Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Euro** \_\_\_\_\_ **pro Jahr**

Geldinstitut \_\_\_\_\_

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

IBAN

Name des Kontoinhabers \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_





# Danke an die Förderer

## Diamant



## Platin



Jolanda Rothfuß  
Stiftung

Gebrüder  
Schaich-Stiftung

Rainer Bartels

Winfried Reinhardt

Frauke Janßen

## Gold plus+



BELLMER

ABNOBA

Markus Chu

## Gold



Ketterer



Rainer Schubert  
Rechtsanwalt

Gerhard & Hannelore  
Schimpf

Andrea Sihn-Klasema  
& Terry Klasema

Stelzl EDV-Beratung

Hans Rivoir Stiftung

Andrea & Patrick Stöber

Inge & Dieter Jehle

Tobias & Simone Mürle

Irene & Bernd Stöber

Lore & Wolfgang Kautz

Karl & Christel Girrback

Pia & Thorsten Gieske

Renate Weber

Reinhard Dantes

## Silber

Barbara  
Kittelberger-Berthold  
Alfred Schaefer-Krack  
Ursula Kienhöfer  
Stefan Albinger

Stefanie Stief  
Jutta Girrback  
Martin Rugart  
Achim Rummel  
Markus Elsässer  
Dr. Daniel Mohr

Gabriela & Peter Brenk  
Hans J. Heer  
Monika Heer-Kiessling  
Ursel Haggenev  
Gerhard Baral



**Sa.01.12.18** Die Feuerzangenbowle  
18.00 Uhr Winter-OpenAirKino im Innenhof

**Sa.01.12.18** **www - Wally-Webers-Weihnachts-  
Wunder** · Glamouröse Weihnachts-Show  
19.00 Uhr

**Sa.01.12.18** Kay Ray  
20.00 Uhr Der Paradiesvogel der Comedy

**So.02.12.18** **www - Wally-Webers-Weihnachts-  
Wunder** · Glamouröse Weihnachts-Show  
16.00 Uhr

**So.02.12.18** Onair  
18.00 Uhr A Winter Concert · Schloßkirche Pforzheim

**So.02.12.18** Hazel Brugger  
20.00 Uhr Hazel Brugger passiert

Ausverkauft!

**Fr.07.12.18** Klaus Major Heuser Band  
20.00 Uhr Tour 2018/19

**Sa.08.12.18** Führung durch das Osterfeld  
18.00 Uhr Blick hinter die Kulissen des Kulturhauses

**Sa.08.12.18** Harald Hurst & Gunzi Heil  
20.00 Uhr Mundart & Kabarett

**Di.11.12.18** Was hält das Altern auf ...?  
19.30 Uhr Vortrag zur Naturheilkunde

**Mi.12.12.18** Guildo Horn & Die Orthopädischen  
20.00 Uhr Strümpfe · Weihnachten mit Guildo

**Do.13.12.18** Maxi Gstettenbauer  
20.00 Uhr Lieber Maxi als normal

**Fr.14.12.18** Django Asül  
20.00 Uhr Rückspiegel 2018

**Fr.14.12.18** **www - Wally-Webers-Weihnachts-  
Wunder** · Glamouröse Weihnachts-Show  
20.30 Uhr

**Sa.15.12.18** **www - Wally-Webers-Weihnachts-  
Wunder** · Glamouröse Weihnachts-Show  
20.30 Uhr

**Mi.19.12.18 -** WinterTräume  
**So.06.01.19** Varieté zwischen den Jahren



Veranstalter: Naturheilverein Pforzheim · In Kooperation mit: Kulturhaus Osterfeld

## **BACHBLÜTEN SIND VITAMINE FÜR DIE SEELE** **Di.15.01.2019**

Die Bachblüten nehmen heute aufgrund ihres menschenwürdigen Konzepts und ihrer unzähligen Heilerfolge einen festen Platz in der Naturheilkunde ein. Vom Gesetzgeber werden sie als Lebensmittel eingestuft und dürfen in einer Therapie lediglich begleitend verabreicht werden. Besonders wirksam sind Bachblüten bei Beschwerden, Störungen und Krankheiten, die eine deutliche psychogene Komponente aufweisen. Die bekannteste Mischung aus der Bachblüten-Therapie sind die „Rescue-Tropfen“. Viele Menschen haben dadurch schon Hilfe in Notfallsituationen und Erleichterung erfahren. Die Einsatzmöglichkeiten der Bachblüten gehen von Ängsten, Depressionen, Hyperaktivität, Konzentrations-schwierigkeiten, Schlafstörungen, mangelndem Selbst-vertrauen und Durchsetzungsvermögen, Schuldgefühlen ... bis hin zu seelischen Verletzungen und Wirbelsäulen-beschwerden. Praktische Beispiele unterstützen die Suche und den Umgang mit den Bachblüten zur Selbsthilfe.

19.30 Uhr  
Malersaal

Vortrag mit  
Jürgen Malchers  
Heilpraktiker

## **RÜCKENSCHMERZEN UND FASZIEN** **Di.05.02.2019**

Faszien sind die geheimnisvollen Bindeglieder in unserem Körper, die alles zusammenhalten und uns Beweglichkeit verleihen. Sind unsere Faszien gestört und verklebt, können Rückenschmerzen und Bewegungseinschränkungen entstehen. Der Vortrag zeigt: Wie Faszien aussehen, funktionieren, auf Stress reagieren und wie Sie selbst verklebte Faszien erkennen und trainieren können.

19.30 Uhr  
Großer Saal

Vortrag mit  
Daniel Otmar  
Faszientherapeut

## **SELBSTHEILUNGSKRÄFTE** **Di.12.03.2019** **SOFORT WIRKSAM AKTIVIEREN -**

**Coué-Methode: Heilen mit Worten -  
ein Mitmach- und Erlebnisabend**

Live erleben: Der Körper tut, was Sie ihm sagen. Es wird gezeigt, wie Schmerzen verschwinden, wie die Beweglichkeit von Gelenken wieder hergestellt wird, wie sich Rücken, Hüfte, Knie, Arme, Finger und Kopf besser bewegen lassen und wie sich in zwei Minuten eine Verbesserung des Gehörs bei Schwerhörigkeit einstellt. Hautprobleme verschwinden, Falten im Gesicht verschwinden. Autosuggestion heißt die Methode. Erfunden hat diese Methode der bewussten Autosuggestion der französische Apotheker Emil Coué, der damit Weltruhm erlangte.

19.30 Uhr  
Großer Saal

Vortrag mit  
Klaus Dieter Ritter  
Gesundheitsberater,  
Mentaltrainer

Eintritt: € 6,00/Mitglieder frei · Karten an der Abendkasse

# HEY PFORZHEIM, WIR MACHEN'S NUR FÜR DICH



Unsere 450 Mitarbeiter sind für Sie da und sorgen dafür, dass Sie rund um die Uhr mit unseren Produkten sicher versorgt werden. Das wissen auch unsere Kunden zu schätzen. Deshalb sind etwa 9 von 10 Pforzheimern Kunde bei uns. Und warum? Weil wir hier leben.



# Ausstellungen

Galerie im Comedia **ULI GANTER**

bis **Mi.09.01.2019**

## **FRAUEN! WÄHLERINNEN!**

100 Jahre Frauenwahlrecht

Ausstellung

**Mi.16.01.2019**

18.00 Uhr

Galerie im Foyer

Eröffnung

Eintritt frei

Begrüßung

BM Sibylle Schüssler

Grußwort

Charlotte Schneidewind-Hartnagel

Einführung

Susanne Brückner

Performance

Joanne Gläsel

Dauer

Mi.16.01. - Sa.16.03.19

Veranstalterin

Stadt Pforzheim, Gleich-

stellungsbeauftragte

Kooperation mit

Stadt PF, Kulturamt &

Kulturhaus Osterfeld

Öffnungszeiten

Dienstag - Freitag:

18.30 - 20.00 Uhr

Veranstaltungstage:

19.00 - 21.00 Uhr



Seit 100 Jahren können Frauen in Deutschland wählen und sich wählen lassen - ein Meilenstein auf dem langen Weg der Gleichberechtigung. Die Ausstellung zeichnet wichtige Stationen nach und stellt Frauen vor, die sich für das Frauenwahlrecht eingesetzt haben. Einen weiteren Schwerpunkt bilden Porträts von Frauen, die das politische Geschehen in Pforzheim mitbestimmen bzw. mitbestimmt haben. Sie zeigen auf, wie Frauen den Weg in die Politik fanden, welche Themen sie bewegen und was sie motiviert, mitzugestalten.

## **MURIEL SHAH**

Moods

Das kleine Format · Ausstellung

**So.20.01.2019**

17.00 Uhr

Galerie

im Comedia

Eröffnung



„Moods“, das englische Wort für ‚Stimmung‘ oder ‚Laune‘, ist zugleich eine Zigarillomarke. Die Zigarilloschachteln sind der Bildträger, auf den Shah ihre kleinen Werke zaubert. Gesichter, abstrakte Elemente, Farbcollagen, Akte und Landschaften finden den Weg auf die Schachteln und werden mit unsichtbaren Magneten auf Metalltafeln zu kunstvollen Arrangements kombiniert. Diese Methode hat praktische Nebeneffekte: Kunstinteressierte können so ihre eigene kleine ‚Moods‘-Sammlung zusammenstellen.

Eintritt frei

Begrüßung

Maria Ochs

Einführung

Gloria Keller,

Bildende Künstlerin

Dauer

So.20.01. - Mi.29.05.19

Öffnungszeiten

Montag - Freitag:

11.00 - 22.00 Uhr

Samstag & Sonntag:

10.00 - 22.00 Uhr

Mi. 19.12.2018

20.00 Uhr  
Großer Saal

# WINTER Träume

VARIÉTÉ ZWISCHEN DEN JAHREN

## Termine

- Mi. 19.12.18, 20.00 h  
Do. 20.12.18, 20.00 h  
Fr. 21.12.18, 20.00 h  
Sa. 22.12.18, 15.00 h  
Sa. 22.12.18, 20.00 h  
So. 23.12.18, 15.00 h  
So. 23.12.18, 20.00 h
- Mi. 26.12.18, 15.00 h  
Mi. 26.12.18, 20.00 h  
Do. 27.12.18, 15.00 h  
Do. 27.12.18, 20.00 h  
Fr. 28.12.18, 15.00 h  
Fr. 28.12.18, 20.00 h  
Sa. 29.12.18, 15.00 h  
Sa. 29.12.18, 20.00 h  
So. 30.12.18, 15.00 h  
So. 30.12.18, 20.00 h  
Mo. 31.12.18, 15.00 h  
Mo. 31.12.18, 20.00 h
- Mi. 02.01.19, 15.00 h  
Mi. 02.01.19, 20.00 h  
Do. 03.01.19, 15.00 h  
Do. 03.01.19, 20.00 h  
Fr. 04.01.19, 15.00 h  
Fr. 04.01.19, 20.00 h  
Sa. 05.01.19, 15.00 h  
Sa. 05.01.19, 20.00 h  
So. 06.01.19, 15.00 h

**Programm**  
Maria Ochs

**Regie**  
Katinka Rabenseifner

 **PK** PFÖRZHEIMER  
KURIER

 **BNN** BADISCHE  
NEUESTE  
NACHRICHTEN

 **SONNTAG**

**DER KURIER**

 **INFO**  
DAS MAGAZIN



Das „Varieté zwischen den Jahren“ knüpft an die großen Erfolge der Vorjahre an. Auch in diesem Jahr ist es dem Kulturhaus wieder gelungen, die Stars der internationalen Varieté-Szene auf die Osterfeld-Bühne zu bringen. Mit Conférence, Strapaten, Jonglage, Cyr Wheel, Partner-Akrobatik, Equilibristik, Kettenakrobatik, Visueller Comedy & Comedy Hula Hoop entführen sie uns in ihre „Winterträume“.

**Abendveranstaltungen, 20.00 Uhr (außer Silvesterabend)**

VK: € 33,10 o.E. / 26,40 · erm. 20,70 / 23,50 · erm. 18,50 / 17,40 · erm. 13,90  
AK: € 35,00 o.E. / 27,20 · erm. 21,50 / 24,50 · erm. 19,50 / 18,50 · erm. 14,50

**Nachmittagsveranstaltungen, 15.00 Uhr**

VK: € 33,10 · erm. 25,70 / 26,40 · erm. 20,70 / 23,50 · erm. 18,50 / 17,40 · erm. 13,90

AK: € 35,00 · erm. 26,20 / 27,20 · erm. 21,50 / 24,50 · erm. 19,50 / 18,50 · erm. 14,50

**So. 31.12.2018, 20.00 Uhr**

VK: € 52,10 o.E. / 46,30 · erm. 35,80 / 40,00 · erm. 30,90 / 34,10 · erm. 26,40  
AK: € 53,00 o.E. / 47,20 · erm. 36,80 / 40,90 · erm. 31,70 / 35,10 · erm. 27,20

**Archie Clapp** verdankt seinem Geburtsland England den trockenen Humor und seinen Artisteneltern die Liebe zur Bühne. Er hat sich zu einem gefragten Comedian und Moderator gemauert, u.a. bei Nightwash live.



**Elli & Oscar** zeigen eine Show voller Vertrauen und Hingabe. Mit erstaunlicher Leichtigkeit scheinen sie an den Strapatzen zu schweben und verbinden Kraft und Eleganz spielerisch zu einem Tanz in der Luft.



Das japanische Wort „Enso“ steht für einen Kreis, gemalt in einem Moment, in dem der Körper frei vom Geist gestalten kann. Das Symbol für Stärke und Eleganz diente **Kyle Driggs** als Vorbild für seine Jonglage-Show.



**Leonardo Mayorga Sanchez** verbindet mit seiner Performance am Cyr Wheel Tanz und Akrobatik. In „Raining feathers“ erzählt er eine surreale Geschichte, in der Federn vom Himmel fallen ...



Mit der Macht der Phantasie und kunstvollen Handständen zeigt **Saleh Yazdani** Handstand-Akrobatik in schwingender Bewegung, elegant und leicht dargeboten auf einem hohen technischen Niveau.



Die Partner-Akrobatik ist für **Anna & Saleh** der Weg zur artistischen Ausdruckskunst. Das Wechselspiel von schnellen, synchronen Tanzparts und ruhigen, harmonischen Handstandfiguren reißt das Publikum mit.



Licht trifft auf Dunkelheit, stählerne Ketten verlieren ihren fesselnden Charakter. **Sarah Stiefel** gelingt es, schwere Stahlketten in glitzernde Accessoires zu verwandeln, die ihr das Fliegen ermöglichen.



**Tobias Wegners** „Wall Clown“ verdreht mit Humor und Charme die Perspektive. Schwerkraft und Figur verlieren die Orientierung und unterziehen dabei die Lachmuskeln des Publikums einem knallharten Stresstest.



**Viktoria Lapidus** ist der Beweis dafür, dass auch Frauen mit Rubensfigur den Rhythmus im Blut haben. Mit ihren goldenen Hula Hoop-Reifen zelebriert die Powerfrau ein Feuerwerk der guten Laune. Ein Energiebündel!



**Fr.18.01.2019 UNDUZO**

20.00 Uhr Schweigen Silber, Reden Gold!  
Malersaal A Cappella



„Schweigen Silber - Reden Gold“ steht für das, was „Unduzo“ eigentlich machen will: geile Popmusik außerhalb gängiger Schemata, ohne sich musikalisch und inhaltlich in platte Stilkopien zu flüchten. Das A Cappella-Ensemble versteht es, das Publikum mitzureißen. Ihre Mischung aus A Cappella-Gesang und Comedy überzeugt stimmlich und ist erfrischend kreativ. Aber Vorsicht: Nur zuhören, das ist nicht bei den Fünfen aus Freiburg. „Ihr seid unser Sound-Effekt“, heißt es in Richtung Publikum, das schon mal Geräusche vom Düsenjet bis hin zur Elchgeburt imitieren muss.

Foto  
Pascal Jesser



Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 17,60 · AK: € 21,70 / erm. 18,70

**Sa.19.01.2019 CAVEWOMAN**

20.00 Uhr Mit Höhlenfrau Heike Feist  
Malersaal Praktische Tipps zur Haltung und Pflege  
eines beziehungsstauglichen Partners ...



Heike rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den „Herren der Schöpfung“ ab und das mit einer ordentlichen Portion Wut dahinter. Mal mit der Steinzeit-Keule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau - immer treffend und saukomisch! Ein Theaterabend, der Sie zum Staunen und vor allem zum Lachen bringen wird, denn eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten Frauen keine Zeit, sich die Haare zu machen!

Eintritt: VK: € 23,20 · AK: € 26,70 o.E.

**ULI BOETTCHER****So.20.01.2019**

Ü 50 - Silberrücken im Nebel  
Das neue Kabarettprogramm

19.00 Uhr  
Malersaal



Bei Gorillas ist der Silberrücken verantwortlich für das Wohlergehen des Rudels. Auch der Mann in den 50ern vermag es, Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Allerdings gibt es Situationen, mit denen er nicht gerechnet hat. Da sind die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden, da ist die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und - ja - der Nebel langsam aufsteigt ...

Eintritt: VK: € 19,80 / erm. 15,30 · AK: € 22,70 / erm. 17,70

Foto  
Marco Ricciardo

**HG.BUTZKO****Fr.25.01.2019****echt jetzt**

20.30 Uhr

Der Hirnschrittmacher des deutschen Kabarets

Studio



Vor 20 Jahren betrat HG. Butzko als junger, freischaffender Schauspieler (arbeitslos und ohne Engagement) zum ersten Mal eine Kabarettbühne. Im inzwischen 10. Kabarettsolo spürt er der Frage nach, was sich in dieser Zeit geändert hat. „echt jetzt“ ist eine brüllend komische und bisweilen besinnliche Mischung aus schonungsloser Zeitanalyse, Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit, mit der Butzko einen ganz eigenen, preisgekrönten Stil entwickelt hat und die großen Zusammenhänge so beleuchtet, als würden sie „umme Ecke“ stattfinden.

Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 15,30 · AK: € 19,70 / erm. 16,70

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

Foto  
Peter Knaup





# Ich rocke während der Fahrt.

**Zeit nutzen: Bus fahren!**  
Inklusive WLAN und Klimaanlage  
bequem von A nach B.



Mehr Informationen in  
unserem Kundencenter und  
unter [pforzheimfaehrtbus.de](http://pforzheimfaehrtbus.de)

## Pforzheimfährtbus

Betrieben durch:

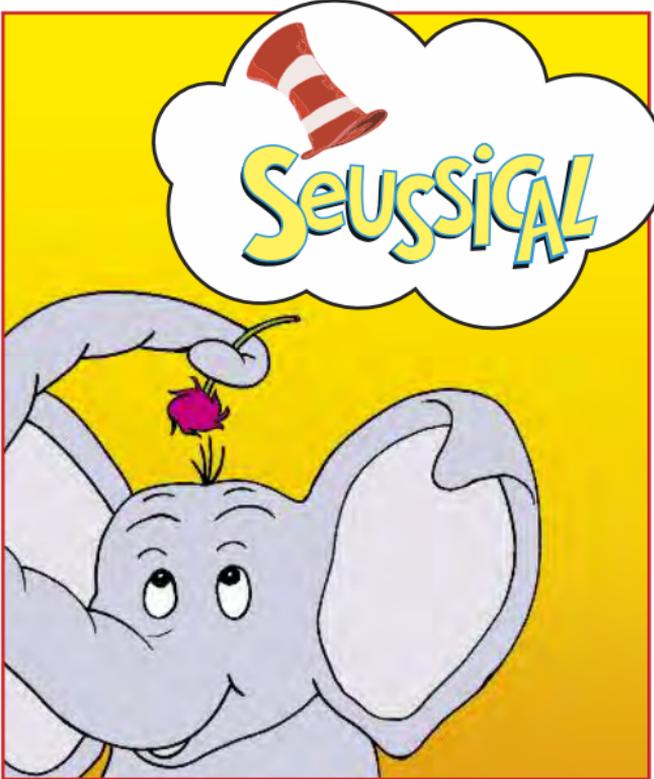


Südwestbus

Horton und die Hus machen Musical!  
Musical-AG am Theodor-Heuss-Gymnasium

19.00 Uhr  
Großer Saal

Premiere



„Jemand denkt anders, nicht so wie wir!“  
(Das fiese Känguru)

Von seinem Umfeld verspottet und ohne jemanden, mit dem er seine Liebe am Denken und Träumen teilen kann, fühlt sich Horton, der Elefant, unverstanden und alleine im Weltall. Als er nun eines Tages einen ganz leisen Hilfeschrei vernimmt und die winzige Welt der Hus auf einem Staubkorn entdeckt, fühlt er sich verpflichtet, ihnen zu helfen. Hat Horton nun endlich die Chance, seine Gedanken mit jemandem zu teilen und einen echten Freund unter den Hus zu finden?

Die Musical-AG am Theodor-Heuss-Gymnasium präsentiert mit „Seussical™“ eine Art von Schulmusical, wie es Pforzheim noch nie gesehen hat. Mit einer Mischung aus buntem Bühnenbild, ausgefallener Choreographie und einer Glanzleistung an musikalischem Einsatz hoffen die Dschungelbewohner und die Hus, sowohl junge als auch alte Besucher begeistern zu können.

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit Music Theatre International (Europe) LTD, London. Bühnenvertrieb in Deutschland: Musik und Bühne Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

#### Termine

Sa. 26.01.19, 19.00 h  
Fr. 01.02.19, 19.00 h  
Fr. 15.02.19, 19.00 h

Sa. 16.02.19, 16.30 -  
17.30 h (Führung)

Sa. 16.02.19, 18.00 h  
So. 17.02.19, 15.00 h  
Fr. 05.04.19, 19.00 h  
Sa. 06.04.19, 15.00 h  
Do. 11.04.19, 10.30 h  
Fr. 12.04.19, 20.00 h  
Sa. 13.04.19, 19.00 h

Eine Produktion von  
Musical-AG am THG,  
Amateurtheaterverein  
Pforzheim e.V. &  
Kulturhaus Osterfeld

#### Musik

Stephen Flaherty

#### Gesangstexte

Lynn Ahrens

#### Buch

Lynn Ahrens &  
Stephen Flaherty

#### Mitkonzipiert von

Eric Idle

#### Nach den

#### Büchern von

Dr. Seuss

#### Deutsch

Christoph Drewitz

#### Regie

Jan-Christian Blömer

#### Musikalische Ltg.

Dominik Heil

#### Titelbild & Bühne

Tim Ernau

#### Gefördert durch

Die THG-Stiftung  
des Fördervereins

#### Gefördert von

Ministerium für Kultus,  
Jugend und Sport über  
den Landesverband  
Amateurtheater BW e.V.

Eintritt: VK: € 14,50 / erm. 8,50 · AK: € 15,50 / erm. 9,50

**So.27.01.2019**

15.00 Uhr

Malersaal

**Mo.28.01.2019**

10.00 Uhr

Malersaal

## **DIE HÄNDLERIN DER WORTE UND DIE GESTOHLENE WÖRTER**

Theaterstück für Klasse 1 bis 4

Eine Nimmerland-Theaterproduktion



Die Händlerin der Worte hat ihren Marktstand aufgebaut. Überall hängen bunte Wörter herab, Buchstaben aller Sprachen der Welt füllen ihre Auslage. Eigentlich wäre alles bestens präpariert für einen erfolgreichen Verkaufstag, wenn nicht am Vortag ein Dieb auf dem Wochenmarkt alle Wörter gestohlen hätte, die zum guten Zusammenleben unter den Menschen wichtig sind. Immer wieder kommt die Händlerin der Worte auf die gestohlenen Wörter zu sprechen, und am Ende bittet sie die Kinder, ihr zu helfen.

Eintritt: VK/AK: € 8,60 / erm. 5,90 · Schülergruppen ab 10 P.: 5,00

# wyco

Die Kunst,  
Besonderes  
möglich zu  
machen

Acrylglas  
Polycarbonat  
u.v.m.

Fertigung  
für Technik  
und Design

Wyco-Glas GmbH · Rastatter Straße 14 · 75179 Pforzheim

Telefon: 07231-22457 · Fax: 07231-22456 · E-Mail: [info@wyco.de](mailto:info@wyco.de)



**Lucky Punch, der** [ˈlʌki: pʌntʃ] = englisch für glücklicher, alles entscheidender Treffer des hoffnungslos unterlegenen Kämpfers

**Todes-Wuchtl, die** [todəs: ˈvʊxtl] = österreichisch für lustigste Pointe auf der nach oben offenen Bist-Du-Deppat-Skala

Ring frei für den Comedykampf des Jahrhunderts! In der rechten Ecke als Herausforderer: der Komiker. In der linken Ecke der Favorit: die Absurdität des Alltags und ihre großen Brüder. Michael Mittermeier, der bayrische Karate Kid der Stand Up-Comedy, fightet wie man ihn kennt und liebt: schweben wie Bruce Lee und stechen wie Biene Maja. Ein Mann, ein Mikro, keine Regeln. Sein einziger Verbündeter: die Todes-Wuchtl, eine lang vergessene, mündlich überlieferte Geheimwaffe, geschmiedet in dunklen Gewölben einer antiken austrianischen Spaß-Dynastie, gestählt auf allen Comedy-Bühnen dieser Erde. Das Blöde und Böse in der Welt brauchen keine Streicheleinheit, sondern eine Pointe genau zwischen die Augen: den Lucky Punch. Klassische Stand Up-Comedy. Mit Anzug und Style. Ehrlich, hart und ohne Mundschutz. Ein furioser K.O. in 120 Minuten.



**Do.31.01.2019**

**CARA**

20.00 Uhr

Malersaal

**A New Breeze in Irish Music**

Die „grüne Insel“ lässt lauthals grüßen

**Besetzung**

**Kim Edgar**

vocals, piano

**Gudrun Walther**

vocals, fiddle,

accordion

**Hendrik Morgenbrodt**

uilleann pipes, flutes,

whistles

**Jürgen Treyz**

guitar, dobro,

backing vocals

**Veranstalter**

Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**

Folkclub Prisma e.V.

**Foto**

Sven Ehlers



Cara steht für zwei herausragende Sängerinnen mit rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau.

Darüber hinaus hat die Gruppe durch ihre Eigenkompositionen und Arrangements einen eigenen Stil geschaffen. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, Singer-Songwriter, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán ... Mit charismatischer Bühnenausstrahlung und charmant-humervoller Präsentation garantiert Cara einen Abend mit höchstem musikalischen Genuss und bester Unterhaltung.

Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: € 19,20 / erm. 14,60

**Fr.01.02.2019**

**SASCHA BENDIKS & SIMON HÖNESS**

20.30 Uhr

Studio

**In Teufels Küche - Teil 2**

Hard Rock Variationen in es-Moll

für Klavier und Akkordeon



AC/DC goes Polka, Led Zeppelin ertönt im Tangogewand und Metallica in melodisch Moll! Nur mit Stimme und Tasten verneigen sich Bendiks und Höness vor den einstigen Schwermetall-Helden. Sie beweisen, wie himmlisch „Teufelsmusik“ sein kann, wenn man ihr die Stromgitarre wegnimmt. Welt-hits wie „Stairway To Heaven“ werden vor aller Augen und Ohren politisch äußerst unkorrekt seziert und neu zusammengesetzt. Ein kleines musikalisches Wunderwerk, ein außergewöhnliches und absolut sehenswertes Musikspektakel.

**Veranstalter**

Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**

Penn-Club 2000 e.V.

**Foto**

Felix Groteloh

Fotografie



Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 15,30 · AK: € 19,70 / erm. 16,70



Als Peter Freudenthaler und Volker Hinkel 1991 Fools Garden gründeten, ahnten sie nicht, dass die Band wenige Jahre später weltberühmt sein würde. Mit dem Album „Dish Of The Day“ und dem Überhit „Lemon Tree“ im Gepäck brach die Band 1996 sämtliche Verkaufsrekorde - auch außerhalb Deutschlands.

Von Norwegen über Irland bis nach Singapur und Malaysia - ihre Musik ging um die Welt. Es folgte das volle Programm: Jede Menge Gold und Platinauszeichnungen, der Bambi, der Echo - um nur einige zu erwähnen.

Seit dem Welthit gelangen der Band mit Songs wie „Wild Days“, „It can happen“, „Why did she go“, „Suzy“ oder „Innocence“ immer wieder Radiohits und Chartentrys. Mit der Ballade „Dreaming“ avancierten Fools Garden in Russland zu Superstars. Im Herbst 2009 veröffentlichte die Band „High Times“, das Best Of Album von Fools Garden. 2012 erschien „Who is Joe King?“ mit dem Radiohit „Innocence“. Auf ihrem zehnten Studioalbum „Rise and Fall“ (2018) präsentiert sich Fools Garden sehr gereift und vielseitig. „Rise And Fall“ bietet eine äußerst abwechslungsreiche Song-Kollektion, die nicht nur höchst eigenständig daherkommt, sondern auch klassisch-zeitlose Qualitäten in Komposition, Interpretation und Arrangement pflegt. Bis heute gibt die Band auf der ganzen Welt Konzerte. 2016 feierte Fools Garden 25-jähriges Bandjubiläum.

**Besetzung**  
Peter Freudenthaler  
vocals

Volker Hinkel  
guitar

Gabriel Holz  
guitar

Dirk Blümlein  
bass

Thorsten Kiefer  
keyboards

Jan Hees  
drums

Foto  
Valters Pelns

**die neue  
welle**  
Der beste Musikmix  
aus 4 Jahrzehnten



## So.03.02.2019 PHILOSOPHISCHES CAFÉ

15.00 Uhr  
Raum 407

Thema: Die vernetzte Gesellschaft -  
das neue Paradigma?  
Mit Prof. Dr. Ansgar Häfner



Nach der industriellen Revolution, der Mediengesellschaft, der Integrationsgesellschaft, der funktional differenzierten Gesellschaft entsteht zur Zeit die vernetzte Gesellschaft!? Im Philosophischen Café soll darüber gesprochen werden, welche Veränderungen denkbar werden, denn ‚Digitalisierung‘ ist - gemessen an den Möglichkeiten von KI (Künstlicher Intelligenz) - eine allzu naive Bezeichnung.

Vorschautermine  
So. 19.05.19, 15.00 h  
So. 20.10.19, 15.00 h

Foto  
Anika Sievertsen

Eintritt: € 5,00

## So.03.02.2019 PE WERNER

19.00 Uhr  
Großer Saal

Best of: von A nach Pe  
Songs & Satire



Am Flügel  
Peter Grabinger

Foto  
BrauerPhotos/  
BMC-Dominik  
Beckmann



Singer-Songwriterin Pe Werner präsentiert ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt uns mit auf ihre Reise „von A nach Pe“. Mit „Seelenfederleichtigkeit“ spinnt sie ihre satirischen und poetischen Texte und Melodien zu Gold. Spielerisch reiht die Songpoetin ihre Radiohits an Chanson & Pop oder Couplets an Swing und plaudert beherzt aus dem Nähkästchen. Schubladendenken ist ihre Sache nicht. Erlaubt ist, was gefällt. Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis, an dem das „Weibsbild“ aus Köln mit diesem „Kribbeln im Bauch“ nicht nur „Segler aus Papier“ „Fliegen“ lässt.

## AKTE LUFTBALLON

Fr.08.02.2019

### Eine deutsch-deutsche Geschichte

09.00 Uhr

Schauspiel von Stefanie Wally & Annelie Eichhorn-Pezzi

Studio



Wiederaufnahme

Wir laden Sie ein zu einer Zeitreise in ein geteiltes Deutschland zurück bis ins Jahr 1977. Mit sechs Jahren verschickt ein kleines Mädchen aus der BRD einen Luftballon, der bei einem sechsjährigen Mädchen in der DDR landet. Es entsteht eine Freundschaft fürs Leben, die zeigt, wie Grenzen überwunden werden können. Tauchen Sie ein in die Geschichte dieser Freundschaft bis zur Wiedervereinigung und erleben Sie die zwei Kinder und Jugendlichen auf beiden Seiten des „Eisernen Vorhangs“. Lassen Sie sich mitreißen von der Musik, die den Zeitgeist in Ost und West widerspiegelt.

Eintritt: VK: € 12,00 / erm. 9,00 · AK: € 13,00 / erm. 10,00

**Spüren Sie erlebte Geschichte!**

**Buch und Regie**  
Annelie Eichhorn-Pezzi  
& Stefanie Wally

**Veranstalter**  
Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**  
Amateurtheaterverein  
Pforzheim e.V.

**Zeichnung**  
Bianca Maier  
[www.bianca.graphics](http://www.bianca.graphics)



Anzeige

## SON DEL NENE

Fr.08.02.2019

Der Latin Grammy-Gewinner  
Latin, Son Cubano im Osterfeld

20.00 Uhr

Malersaal



**Besetzung**  
El Nene  
Gesang

**Gegory Lopez**  
Trompete, Gesang

**Deivys Berroa**  
Bass, Gesang

**Armando Lahullier**  
Tres Cubano, Gesang

**Eduardo Acosta**  
Gitarre, Gesang

**Rigoberto Gonzalez**  
Percussion

**Yoendry Ferrer**  
Congas, Gesang

**Veranstalter**  
Kangeroo Event

**Kooperation mit**  
Kulturhaus Osterfeld

**Foto**  
Petra Kellner

El Nene, mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martinez, glänzt mit seinem ungemein kraftvollen und melancholischen Gesang. Von den „alten Herren“ im Buena Vista Social Club hat er gelernt, wie man den Son Cubano, die Verschmelzung afro-kubanischer Trommelrhythmen mit spanischer Gitarrenmusik, authentisch singt. Mit seiner siebenköpfigen Band Son del Nene sorgt er in Europa immer wieder für große Begeisterung. Sein Liveprogramm ist abwechslungsreich, mitreißend und spannend! Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig!

Eintritt: VK: € 28,80 · AK: € 29,70

Sa.09.02.2019

**ROLF MILLER**

20.00 Uhr  
Großer Saal

Obacht Miller

Se return of se normal one



Die Zeiten ändern sich, Rolf Miller bleibt - trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit. Das Halbsatz-Phänomen zeigt uns, dass wir nicht alles glauben dürfen, was wir denken. Wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso, denn wenn gesicherte Ahnungen in spritzwasserdichte Tatsachen münden, wer erliegt da nicht Millers Charme? Eben. Und das Ganze noch besser wie in echt, als ob Gerhard Polt im Audi A6 neben ihm sitzt. Rolf Millers Figur kann einfach nicht anders: garantiert oft erreicht und nie kopiert.

Foto  
Sandra Schuck



 **PK PFORZHEIMER  
KURIER**

Eintritt: VK: € 24,30 / erm. 18,70 - AK: € 25,70 / erm. 19,70



Bücher und Medien  
Schreibwaren  
Lieferservice  
Veranstaltungen  
Aboservice

1904

Kultur zum Lesen  
und Nachlesen...  
...gibt's bei  
Uwe Mumm!

**UWE MUMM**  
In Ruhe gute Bücher finden

Hirsauer Straße 122  
75180 Pforzheim-  
Dillweißenstein  
Tel. 07231 2813558  
info@uwemumm.de

Mo. - Fr. 9:00 - 18:00 Uhr  
Sa. 9:00 Uhr - 14:00 Uhr

[www.uwemumm.de](http://www.uwemumm.de)

## WERNER KOCZWARA

So.10.02.2019

Am Tag, als ein Grenzstein verrückt wurde  
Das Jubiläumsprogramm - 30 Jahre Lachen mit Recht

19.00 Uhr  
Malersaal



Seit 30 Jahren hat Werner Koczwara großen Spaß daran, aus der deutschen Ordnung den darin enthaltenen Unfug herauszuklopfen. Koczwara zeigt: Ein realer Paragraph ist oft viel komischer als die feinste Satire. Und ein Gerichtsurteil hat oft mehr Pointen als mancher Berufskomiker. Wir Deutschen sitzen auf einem humoristischen Schatz: der unfreiwilligen Komik unserer Justiz. Bei Koczwara lachen wir über uns selbst. Und das ist letztlich die schönste Form des Humors. „Koczwaras Kabarett ist nicht Kleinkunst, das ist großes Kino“, urteilt die Schwäbische Post.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 16,80 · AK: € 23,70 / erm. 18,00

## HANS WERNER OLM

Di.12.02.2019

Happy Aua  
Kopfüber ins Chaos!

20.00 Uhr  
Malersaal



Mit geschliffenen Tabubrüchen bietet Hans Werner Olm eine Auswahl altbewährter und neuer Rezepte für die Bewältigung unserer verstrahlten Existenz. Sein Hauptaugenmerk liegt dabei auf dem Verhalten zweibeiniger Großsäuger - auf Liebe, Lust und Leidenschaft. Der in Bochum geborene Comedian zählt zu den erfolgreichsten Vertretern seiner Zunft. Mit Anfang 20 kam er nach Berlin und sammelte in einschlägigen Clubs erste Erfahrungen als Musiker, Komiker und Parodist. Heute ist er u.a. Preisträger des Kleinkunstfestivals des Berliner Kabarett-Theaters „Die Wühlmäuse“.

Eintritt: VK: € 25,50 / erm. 19,30 · AK: € 25,40 / erm. 19,30

Foto  
Jan Duefelsiek

**Do.14.02.2019**

**JOCHEN MALMSHEIMER**

20.30 Uhr  
Malersaal

**Halt mal, Schatz!**

„Ein begnadeter Wortartist“ (Bonner Rundschau)



Erneut ein Programm von Jochen Malmshheimer, in dem die Pointen nur so krachen! Dabei geht es um die wahrheitsgetreue Schilderung all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden. Es wird dabei auch gelacht. Und das nicht selten aus Schadenfreude. „Halt mal, Schatz!“ erzählt wesentliches über Planung, Kiellegung, Stapellauf und Betrieb eines Kindes. Ein Programm für die ganze Familie, für seiende und werdende Väter und Mütter und solche, die es werden wollen oder auch auf keinen Fall werden wollen. Und denen dazu noch die wesentlichen Argumente fehlen!

Foto  
Jürgen Spachmann



Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 17,60 · AK: € 24,70 / erm. 18,70

**Fr.15.02.2019**

**FATIH ÇEVİKKOLLU**

20.30 Uhr  
Studio

**FatihMorgana**

Nichts ist, wie es scheint



Fatih spürt nach dem Schein und dem Sein. Den Nachrichten und den Fake-News. Den Nullen und den Einsen. Rückt die ganze Welt nach rechts? Werden wir islamisiert? Was macht die Digitalisierung mit uns? Die Aufteilung in Inländer und Ausländer war gestern. Heute unterscheiden wir zwischen digitalen Eingeborenen und digitalen Migranten. Es gibt weltweit mehr Zugang zum Netz als zu Toiletten. Aber wer rettet uns vor dem Shitstorm? Nichts ist, wie es scheint! Kommen Sie rein! Schauen Sie den Hütchenspielern auf die Finger! Und vergessen Sie nicht: Sie haben immer die Wahl.

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

Foto  
Stefan Mager



Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: € 19,20 / erm. 14,60

# Programm 2019-1



## DEZEMBER 2018

Mi.19.12.- Mo.31.12.	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene - Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
-------------------------	--	----

## JANUAR 2019

Mi.02.01. 15.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Mi.02.01. 20.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Do.03.01. 15.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Do.03.01. 20.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Fr.04.01. 15.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Fr.04.01. 20.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Sa.05.01. 15.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Sa.05.01. 20.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
So.06.01. 15.00 Uhr	WinterTräume - Varieté zwischen den Jahren Mit Stars der int. Varieté-Szene · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	12
Di.15.01. 19.30 Uhr	Bach-Blüten sind Vitamine für die Seele Vortrag zur Naturheilkunde · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	9
Mi.16.01. 18.00 Uhr	Frauen! Wählerinnen! 100 Jahre Frauenwahlrecht Ausstellungseröffnung · Kulturhaus Osterfeld, Galerie im Foyer	11
Fr.18.01. 20.00 Uhr	Unduzo Schweigen Silber, Reden Gold · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	14
Sa.19.01. 20.00 Uhr	Cavewoman mit Höhlenfrau Heike Feist · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	14
So.20.01. 17.00 Uhr	Muriel Shah Eröffnung Ausstellung · Kulturhaus Osterfeld, Galerie im Comedia	11
So.20.01. 19.00 Uhr	Uli Boettcher Ü 50 - Silberrücken im Nebel · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	15
Fr.25.01. 20.30 Uhr	HG.Butzko echt jetzt · Kulturhaus Osterfeld, Studio	15
Sa.26.01. 19.00 Uhr	Seussical™ Horton & die Hus machen Musical! · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	17
So.27.01. 15.00 Uhr	Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Wörter Eine Nimmerland Theaterproduktion · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	18

**Café-Restaurant Comedia**  
Tischreservierung unter 07231 13 94 60

# Programm 2019-1



<b>Mo.28.01.</b> 10.00 Uhr	<b>Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Wörter</b> Eine Nimmerland Theaterproduktion · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	18
<b>Di.29.01.</b> 20.00 Uhr	<b>Michael Mittermeier</b> Lucky Punch · CongressCentrum Pforzheim (CCP)	19
<b>Do.31.01.</b> 20.00 Uhr	<b>Cara</b> A New Breeze in Irish Music · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	20

## FEBRUAR 2019

<b>Fr.01.02.</b> 19.00 Uhr	<b>Seussical™</b> Horton & die Hus machen Musical! · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	17
<b>Fr.01.02.</b> 20.30 Uhr	<b>Sascha Bendiks &amp; Simon Höneß</b> In Teufels Küche - Teil 2 · Kulturhaus Osterfeld, Studio	20
<b>Sa.02.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Fools Garden</b> Rise and Fall · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	21
<b>So.03.02.</b> 15.00 Uhr	<b>Die vernetzte Gesellschaft - das neue Paradigma?</b> Philosophisches Café · Kulturhaus Osterfeld, Raum 407	22
<b>So.03.02.</b> 19.00 Uhr	<b>Pe Werner</b> Best OF: Von A nach Pe · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	22
<b>Di.05.02.</b> 19.30 Uhr	<b>Rückenschmerzen und Faszien</b> Vortrag zur Naturheilkunde · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	9
<b>Mi.06.02.</b> 20.00 Uhr	<b>European Outdoor Film Tour</b> Tickets: Fels+Eis, Tel. 07231/ 31 33 28 · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	
<b>Fr.08.02.</b> 09.00 Uhr	<b>Akte Luftballon</b> Eine deutsch-deutsche Geschichte · Kulturhaus Osterfeld, Studio	23
<b>Fr.08.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Son del Nene</b> Der Latin Grammy-Gewinner · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	23
<b>Sa.09.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Rolf Miller</b> Obacht Miller · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	24
<b>So.10.02.</b> 19.00 Uhr	<b>Werner Koczwar</b> Das Jubiläumsprogramm · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	25
<b>Di.12.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Hans Werner Olm</b> Happy Aua - Kopfüber ins Chaos! · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	25
<b>Do.14.02.</b> 20.30 Uhr	<b>Jochen Malmsheimer</b> Halt mal, Schatz! · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	26
<b>Fr.15.02.</b> 19.00 Uhr	<b>Seussical™</b> Horton & die Hus machen Musical! · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	17
<b>Fr.15.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Christoph Sonntag</b> Bloß kein Trend verpennt · CongressCentrum Pforzheim (CCP)	31
<b>Fr.15.02.</b> 20.30 Uhr	<b>Fatih Çevikkollu</b> FatihMorgana - analog, aber sexy · Kulturhaus Osterfeld, Studio	26
<b>Sa.16.02.</b> 16.30 Uhr	<b>Führung durch das Osterfeld</b> Blick hinter die Kulissen · Treffpunkt: Kulturhaus Osterfeld, Foyer	47

**Täglich wechselnder Mittagstisch im Comedia**  
Montag - Freitag, 11.30 - 14.30 Uhr

# Januar bis März



<b>Sa.16.02.</b> 18.00 Uhr	<b>Seussical™</b> Horton & die Hus machen Musical! · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	17
<b>Sa.16.02.</b> 20.30 Uhr	<b>Luis Vicario alias Marlon Nefander</b> Liebe, Leid und Leidenschaft · Kulturhaus Osterfeld, Studio	32
<b>Sa.16.02.</b> 21.00 Uhr	<b>Noche de Tango</b> Tango Argentino-Tanzabend · Kulturhaus Osterfeld, Singsaal	32
<b>So.17.02.</b> 15.00 Uhr	<b>Seussical™</b> Horton & die Hus machen Musical! · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	17
<b>Di.19.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Lazuli</b> Die franz. Progressive-Rock-Band · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	33
<b>Mi.20.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Gardi Hutter &amp; Co</b> Gaia Gaudi · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	33
<b>Do.21.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Martin Frank</b> Es kommt wie's kommt · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	34
<b>Fr.22.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Ingolf Lück</b> Die Comedy-Tour 2019 · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	34
<b>Sa.23.02.</b> 18.00 Uhr	<b>1501 oder die der Pest abgewandte Seite der Stadt</b> Historische Phantasie über Pforzheim · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	35
<b>So.24.02.</b> 16.00 Uhr	<b>1501 oder die der Pest abgewandte Seite der Stadt</b> Historische Phantasie über Pforzheim · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	35
<b>Di.26.02.</b> 19.30 Uhr	<b>Stadtorchester Neuenbürg</b> Haus der seelischen Gesundheit · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	36
<b>Mi.27.02.</b> 20.00 Uhr	<b>Lisa Doby</b> JazzImOsterfeld · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	36
<b>Do.28.02.</b> 20.30 Uhr	<b>Tino Bomelino</b> Man muss die Dinge nur zu Ende · Kulturhaus Osterfeld, Studio	37

## MÄRZ 2019

<b>Fr.01.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Annette Postel</b> Alles Tango oder was? · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	37
<b>Fr.01.03.</b> 22.00 Uhr	<b>Milonga im Café Comedia</b> · Im Anschluss an Annette Postel Eintritt frei · Kulturhaus Osterfeld, Café-Restaurant Comedia	37
<b>Fr.01.03.</b> 20.30 Uhr	<b>Archie Clapp</b> Spaßbrutenlauf · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	39
<b>Sa.02.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Tim Fischer</b> Die alten schönen Lieder · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	39
<b>Sa.02.03.</b> 20.30 Uhr	<b>Roland Maier</b> Mich fragt ja keiner · Kulturhaus Osterfeld, Studio	40
<b>Fr.08.03.</b> 19.00 Uhr	<b>1501 oder die der Pest abgewandte Seite der Stadt</b> Historische Phantasie über Pforzheim · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	35
<b>Fr.08.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Seniorentheater EulenSpiel</b> BruchStücke · Kulturhaus Osterfeld, Studio	40

**Pausenbewirtung im Foyer zum Großen Saal:  
Vorbereitung vor der Veranstaltung im Comedia**

# Programm 2019-1



<b>Sa.09.03.</b> 19.00 Uhr	<b>1501 oder die der Pest abgewandte Seite der Stadt</b> Historische Phantasie über Pforzheim · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	35
<b>Sa.09.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Markus Barth</b> HaHa ... Moment, was? · Kulturhaus Osterfeld, Studio	41
<b>So.10.03.</b> 15.00 Uhr	<b>Seniorentheater EulenSpiel</b> BruchStücke · Kulturhaus Osterfeld, Studio	40
<b>So.10.03.</b> 19.00 Uhr	<b>TauschRausch</b> Impro-Comedy · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	41
<b>Di.12.03.</b> 19.30 Uhr	<b>Selbsteilungskräfte sofort wirksam aktivieren</b> Vortrag zur Naturheilkunde · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	9
<b>Mi.13.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Irish Spring</b> Festival of Irish Folk Music · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	42
<b>Fr.15.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Vincent Pfäfflin</b> Nicht mehr ganz so dicht · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	42
<b>Sa.16.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Quiet Lane</b> folk & acoustic music · Kulturhaus Osterfeld, Studio	43
<b>So.17.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Andy Häussler</b> Mental-Magie · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	43
<b>Mo.18.03. - So.24.03.</b>	<b>Kunst 2019 - Kulturprojekte an Schulen im Nordschwarzwald</b> 12. Schulkunstwoche im Osterfeld · Kulturhaus Osterfeld	45
<b>Di.26.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Gerhard Polt &amp; Well Brüder aus'm Biermoos</b> Im Abgang nachtragend · CongressCentrum Pforzheim (CCP)	46
<b>Mi.27.03.</b> 10.00 Uhr	<b>Führung durch das Osterfeld</b> · Für Schulklassen ab der 1. Klasse Blick hinter die Kulissen · Treffpunkt: Kulturhaus Osterfeld, Foyer	47
<b>Mi.27.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Alfons</b> Le Best of · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	47
<b>Do.28.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Klüpfel &amp; Kobr</b> Der Sinn des Lesens - Jubiläumstour · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	48
<b>Fr.29.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Christoph Sieber</b> Mensch bleiben · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	48
<b>Sa.30.03.</b> 15.00 Uhr	<b>Tanzwerkstatt</b> Ballettschule Sabine Roser · Kulturhaus Osterfeld, Studio	49
<b>Sa.30.03.</b> 16.15 Uhr	<b>Tanzwerkstatt</b> Ballettschule Sabine Roser · Kulturhaus Osterfeld, Studio	49
<b>Sa.30.03.</b> 17.30 Uhr	<b>Tanzwerkstatt</b> Ballettschule Sabine Roser · Kulturhaus Osterfeld, Studio	49
<b>Sa.30.03.</b> 20.00 Uhr	<b>30 Jahre klassisch-türkische Musik</b> Verein für klassisch-türkische Musik · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	49
<b>So.31.03.</b> 16.00 Uhr	<b>Familienkonzert „Endlich Urlaub!?“ - Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim</b> · Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal	51
<b>So.31.03.</b> 20.00 Uhr	<b>Ingmar Stadelmann</b> Fressefreiheit · Kulturhaus Osterfeld, Malersaal	52

**[www.comedia-pforzheim.de](http://www.comedia-pforzheim.de)**

Frühstück: Sa., So. & an Feiertagen, ab 10.00 Uhr

**CHRISTOPH SONNTAG** Fr.15.02.2019

Bloß kein Trend verpennt  
SWR3 Comedy live

20.00 Uhr  
CongressCentrum  
Pforzheim (CCP)



Christoph Sonntag gibt in seiner neuen, fulminanten Live-show den „Trend-Jägermeister“! Jeden Tag wird ein neuer Trend durchs Dorf und durch die Stadt gejagt. Der neue Trend muss dabei nicht besser sein, sondern nur „trendy“. Quasi ein: „Must-have!“ Damit wir alle „in“ bleiben, rennt Christoph Sonntag für uns jedem Trend hinterher und checkt ihn ab, auf Zeitgeist, Hip- und Coolness. Das ist entlarvend, meist peinlich für den Trend und immer zum Totlachen. Denn am Schluss hat Sonntag den vermeintlichen Megatrend so witzverwurstelt, dass er sich stets als ganz ganz kleines „Must-have-le“ entlarvt.

Mit dabei in dieser Show:

- Das Schärfste aus Christoph Sonntags TV-Show „Bruder Christophorus“
- Poppig-witzige Musik
- Eine Flugreise nach Mallorca - in der Economy Class!
- Christoph Sonntag beim Urologen
- Die Schweizer, die Schwaben und die Mundart
- Kretschmann und Oettinger im Jugendwahn
- Und wie immer: Die erste selbstleuchtende Meistergeige aus dem 17. Jahrhundert!

Das ist wieder einmal bunt, schnell, sympathisch, sauglatt, frech, originell und einzigartig. Kurz: Sonntag ganz neu!  
Also wie immer: der Alte!



Eintritt: € 34,50 / 32,50 / 30,50 o.E.

**Sa.16.02.2019**

## **LUIS VICARIO ALIAS MARLON NEFANDER**

20.30 Uhr

Liebe, Leid und Leidenschaft

Studio

Nochmals nach dem großen Erfolg



Aus alt mach neu! Das ist das neue Motto von Luis Vicario alias Marlon Nefander! Fast schon eine Legende in Pforzheim, wagt sich der Künstler in seinem neuen Programm, am Flügel begleitet, wieder mal auf die Osterfeld-Bühne. Musikalische Nostalgie trifft Poesie. Der Abend verspricht eine Hommage an die drei großen Diven der Ufazeit: Marlene Dietrich, Zarah Leander und Hildegard Knef. Zwischen den Liedern untermalt Marlon Nefander den Abend mit eigenen Gedichten. Mal nachdenklich, mal frech, mal frivol. Ein Abend voller „Liebe, Leid und Leidenschaft“.

**Am Piano**  
Frank Förschler

**Veranstalter**  
Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**  
Penn-Club 2000 e.V.

Eintritt: VK: € 18,00 · AK: € 20,00 o.E.

**Sa.16.02.2019**

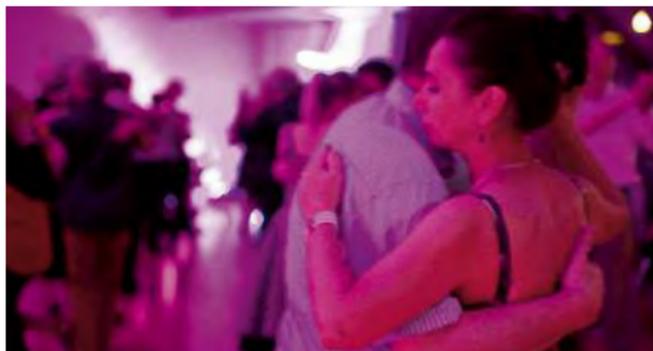
## **NOCHE DE TANGO**

21.00 Uhr

Tango Argentino-Tanzabend

Singsaal

Über den Dächern der Stadt



**Mit**  
Gast-DJ

**Vorschau**  
Sa.18.05.2019  
Sa.19.10.2019

**Veranstalter**  
Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**  
TangoLoco e.V.

Tangotänzer aus nah und fern schätzen die stimmungsvolle Atmosphäre des Singsaals mit seinem Schwingparkett und freuen sich auf innige oder lebhaft Tänze mit bekannten und neuen Tanzpartnern. Die Musik besteht aus vorwiegend klassischen Tangostücken, dem sinnlichen Tango, der lebensfrohen Milonga und dem beschwingten Vals.

**Foto**  
Anika Sievertsen

Eintritt an der Abendkasse: € 8,00 / erm. € 6,00 für Mitglieder von TangoLoco e.V. & Förderverein für das Kulturhaus Osterfeld e.V.

**Free Wi-Fi Zone.**

**Im Osterfeld!**  
[www.pf-wlan.de](http://www.pf-wlan.de)



**Saison 8 - das neue Album**  
Die französische Progressive-Rock-Band

20.00 Uhr  
Malersaal



Lazuli sind ein absoluter Geheimtipp. Eine derartige Musik hat man bis dato nicht gehört. Da treffen Elemente aus Progressive Rock, Chanson, Folk und Weltmusik auf die unglaublichsten Klänge und auf heftige Percussionengewitter. Am ehesten kann ihre eigentlich unvergleichbare Musik mit „King Crimson meets Peter Gabriel“ beschrieben werden. Der Sound der 5-köpfigen Band wird u.a. mit Marimba und Vibraphon um einen bislang nie gehörten Klangkosmos erweitert. Wer sich auf Lazuli einlässt, wird für seinen Mut und seine Neugier tausendfach belohnt.

Eintritt: VK: € 28,80 · AK: € 29,70 o.E.

**Besetzung**

**Dominique Leonetti**  
Gesang, Gitarre

**Gédéric Byar**  
Gitarre

**Claude Leonetti**  
Léode

**Romain Thorel**  
Keyboard, Horn

**Vincent Barnavol**  
Schlagzeug,  
Percussion, Marimba

**Veranstalter**  
Kangeroo Event

**Kooperation mit**  
Kulturhaus Osterfeld

**Foto**  
Angelo & Ermanno  
di Nicola

**GARDI HUTTER & CO****Mi.20.02.2019****Gaia Gaudi**

20.00 Uhr  
Großer Saal

Komisches Theater - ohne Worte, mit Musik!



Zum Glück sterben wir. Es wäre ja sonst viel zu eng auf der Erde. Der Tod schafft Raum für die nächsten Generationen und ermöglicht so Verlebendigung. Gardi Hutter, alias Hanna, hat Übung im Sterben. In bisher acht Stücken war sie am Schluss sieben Mal tot. In „Gaia Gaudi“ ist Hanna gleich von Anfang an tot. Das Publikum versteht das sofort, nur Hanna nicht. Es geht dabei um Wurzeln und um Flügel. Und da ihre Familie - eine Clownerin, eine Sängerin, eine Tänzerin und ein Perkussionist - diese Geschichte erzählt, wird der Abend voller Überraschungen sein. So wie das Leben auch.

Eintritt: VK: € 23,20 / erm. 18,70 · AK: € 23,70 / erm. 19,70

**Ensemble**

**Gardi Hutter**  
Clownerin

**Neda Cainero**  
Sängerin

**Juri Cainero**  
Musiker

**Beatriz Navarro**  
Tänzerin

**Regie**  
Michael Vogel  
(Familie Flöz)

**Eine Produktion von**  
Theater am Hechtplatz,  
Zürich  
In Scena Lac, Lugano  
Theaterhaus, Stuttgart

**Foto**  
Luise Illigen



**Do.21.02.2019**

**MARTIN FRANK**

20.00 Uhr  
Malersaal

Es kommt wie's kommt  
Der Shootingstar der bayerischen Kabarettszene



Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Debütprogramm präsentiert Martin Frank sein neues Kabarett-Solo. Und zwar so frech wie direkt, so bodenständig wie musikalisch und extrem lustig. Oder kurz: martineske Comedy gespickt mit tollen Opernarien. Bühne, Mikrofon, eine ausgebildete Stimme, eine große Leidenschaft für klassische Musik, mehr braucht der in Niederbayern geborene Komiker nicht, um seine Zuschauer köstlich zu unterhalten. Also ein bisschen Publikum wäre schon auch noch schön. „Es kommt dann eh wie's kommt und was nicht kommt, braucht's auch nicht!“

Foto  
Alan Ovaska



Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 17,60 · AK: € 24,70 / erm. 18,70

**Fr.22.02.2019**

**INGOLF LÜCK**

20.00 Uhr  
Malersaal

Sehr erfreut!  
Die Comedy-Tour 2019



Vier Jahre nach „Ach Lück mich doch“ wird in seinem neuen Programm richtig ausgeteilt! Charmant, aber direkt seziert Ingolf Lück eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten. Dabei widmet er sich den großen wie auch den nicht ganz so drängenden Fragen dieser Zeit. Wieso gibt es am Ende von Rolltreppen keine Falltüren? Und wie soll man sich verhalten, wenn man ein 50-Cent-Stück im Döner findet? Nach mehr als 30 Jahren auf der Bühne weiß Ingolf Lück endlich Rat.

Foto  
Chris Gonz



Eintritt: VK: € 23,20 / erm. 17,60 · AK: € 24,70 / erm. 18,70

# 1501 ODER DIE DER PEST ABGEWANDTE SEITE DER STADT

Eine historische Phantasie über Pforzheim  
Schauspiel · Amateurtheater

Sa.23.02.2019

18.00 Uhr

Großer Saal

Premiere



Nach der Premiere gehen wir gemeinsam zur Gedenkveranstaltung auf dem Marktplatz, PF (Beginn: 19.30 Uhr)

## Termine

Sa. 23.02.19, 18.00 h

So. 24.02.19, 16.00 h

Fr. 08.03.19, 19.00 h

Sa. 09.03.19, 19.00 h

Gefördert von  
Ministerium für  
Wissenschaft,  
Forschung und Kunst  
über den  
Landesverband  
Amateurtheater  
Baden-Württemberg  
e.V.

Unterstützt von  
Löbliche Singer-  
gesellschaft von  
1501 Pforzheim

Text  
Renate Schostack

Kulturhaus-Fassung  
Fritz Schönthaler

Regie  
Stefanie Neuhäuser  
& Reinhard Kölmel

Produktion  
Theater-AG Hebel-  
Gymnasium,  
Amateurtheaterverein  
& Kulturhaus Osterfeld

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Amateurtheaterverein  
Pforzheim e.V.



Zu ihrem Text schreibt Renate Schostack (1938 - 2016): „Fünfzehn null eins, wie ich das Stück nenne, war für ein Jugendtheaterprojekt geschrieben. Inhaltliche Vorgaben waren: 1501, das Jahr des Schwarzen Todes in Pforzheim, die damals als Pestbruderschaft gegründete Löbliche Singergesellschaft, der Humanismus Reuchlins. Mir schwebte ein historischer Bilderbogen im Stil einer satirischen Revue vor. Eine weitere Anregung war das ‚Decamerone‘ des Giovanni Boccaccio. Er hatte seinen Novellenzyklus 1350 bis 1355 als Reaktion auf die Pest in Florenz geschrieben. Darin erzählen junge Damen und Kavalier, die vor dem Horror der Epidemie aufs Land geflohen sind, in heiterer Stimmung einander Geschichten. Während die Florentiner in ihre Stadt des Todes zurückkehren, machen meine jungen Leute eine Zeitreise in eine hoffentlich glücklichere Zukunft. Die historischen Fakten beruhen auf den Standardwerken zur Pforzheimer Stadtgeschichte.“ Die jungen PforzheimerInnen schauen so in den Geschichtsvisionen des Spiels die Schreckenstage ihrer Stadt im Dreißigjährigen Krieg, im Pfälzischen Erbfolgekrieg und den Zerstörungstag des 23.02.1945, aber auch positivere Stationen der Stadtgeschichte: den Privilegienstreit von 1726 oder die Gründung der Schmuck- und Uhrenindustrie im Jahre 1767.

Eintritt: VK: € 13,10 / erm. 10,00 · AK: € 13,70 / erm. 10,50  
Schülergruppen ab 10 Personen: 5,00

**Di.26.02.2019**

## **STADTORCHESTER NEUENBÜRG**

19.30 Uhr  
Großer Saal

Zeit und Raum  
Konzert für das Haus der seelischen Gesundheit -  
Lore Perls

Stadtorchester  
Neuenbürg  
Werke von  
Eric Morales  
Robert Sheldon  
Alfred Reed  
Aaron Copland

Veranstalter  
Förderverein e.V.  
des Bwlv-Zentrum im  
Haus der seelischen  
Gesundheit -  
Lore Perls e.V.

Kooperation mit  
Kulturhaus Osterfeld

Bild rechts  
Lore Perls, 1986



Begeben Sie sich auf einen Streifzug durch Zeit und Raum mit symphonischen Werken der Extraklasse. Klassiker für sinfonisches Blasorchester wie El Camino Real von Alfred Reed, meisterhafte Arrangements wie Appalachian Spring von Aaron Copland und Hollywoodmelodien aus der Feder von Rossano Galante. Im 20. Jahr unter dem Dirigat von Michael Pietsch-Rether lässt das Programm des Stadtorchesters Neuenbürg auf einen emotionalen Abend mit anspruchsvollen Werken hoffen. Lassen Sie sich überraschen!

Eintritt: VK: € 13,60 · AK: € 15,20 o.E.

**PK PFORZHEIMER KURIER**

**Mi.27.02.2019**

## **LISA DOBY**

20.00 Uhr  
Malersaal

Blue Stories  
Ein funkender Stimmdiamant

Besetzung  
Lisa Doby  
piano, guitar, vocals

Aurel King  
guitars, backing vocals

Bernhard Ebster  
contrabass,  
backing vocals

Jay Spieldenner  
drums, backing vocals

Unterstützt von  
Gebrüder  
Schaich-Stiftung

Foto  
Libomedia



Lisa Doby wuchs in South Carolina, auf. Als Teenager sang sie im Gospelchor und schwärmte von der Musik von Bob Marley oder auch Jimmy Hendrix. 1996 kam Lisa nach Europa - und blieb. Sie entdeckt Künstler wie Led Zeppelin, Genesis, aber auch Django oder Piaf. Sie komponiert und produziert Alben, ist Opener für Ray Charles, teilt die Bühne mit diversen Künstlern. Ein Konzertabend mit ihr ist wie geschaffen für alle, die Jazz und Rhythm'n'Blues mögen, die Gospel lieben oder generell für jeden, der schon lange mal wieder ein Konzert mit Gänsehautgarantie erleben möchte.

Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 15,90 · AK: € 21,70 / erm. 16,50

**Klappe auf**

**TINO BOMELINO****Do.28.02.2019**

Man muss die Dinge nur zu Ende  
Die neue Comedian-Generation

20.30 Uhr  
Studio



In „Man muss die Dinge nur zu Ende“ vereint Tino Bomelino Powerpoint-Präsentationen mit Verbesserungsvorschlägen für Tiere, Stand Up-Comedy und Musik mit Gitarre und Loopstation. Er begeistert sein Publikum durch originelle Beiträge und widmet sich den großen Fragen: Wie zum Beispiel umarmt man jemanden, der einen Rucksack aufhat? Drückt man da den Rucksack mit oder versucht man mit dem Arm zwischen Rücken und Rucksack zu kommen? Eine Sache noch ist ihm wichtig: Mit Penetranz und Durchhaltevermögen kann man alles schaffen. Man muss die Dinge nur zu Ende

Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: € 19,70 / erm. 15,00

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

**ANNETTE POSTEL****Fr.01.03.2019**

Alles Tango oder was?

20.00 Uhr

Argentinischer Tango - deutsche Texte - Augenzwinkern!

Großer Saal

**Fr.01.03.2019**

22.00 Uhr

Milonga  
im Comedia

Eintritt frei

Heute muss es Tango sein! Annette Postel schlüpft auf einer Tango-Veranstaltung in zwei konträre Figuren. Im glamourösen Musikgeschehen mit Bandoneonist und Pianist legt sie augenzwinkernde, eigene Texte auf argentinische Tangohits - kommentiert von der pfälzischen „Madame de Toilette“, in der ihre bekannte Comedy-Figur Carmen wiederzuerkennen ist, die sich mit Komik und Witz den Niederungen der Frau-Mann-Beziehungen widmet. Übrigens: Wussten Sie, dass in Argentinien ein Tango-Tanzabend ohne Klofrau undenkbar ist? Sie weiß alles und hat alles dabei, was Sie brauchen!

Eintritt 20 Uhr-Vorstellung : VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: 19,70 / erm. 15,00

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Tangoloco e.V.

Besetzung

**Annette Postel**  
Gesang, Texte, Comedy

**Norbert Kotzan**  
Bandoneon  
(Bien Portenos)

**Bobbi Fischer**  
Piano (Tango Five)



Werterhalt durch Sauberkeit

# Kreutz

*Glas- und Gebäudereinigung*

**Ihre Reinigungsprofis für**

- *tägl. und wöchentl. Unterhaltsreinigung*
- *Fenster- und Glasfassadenreinigung*
- *bezugsfertige Bauendreinigung*
- *Industriereinigung*
- *Fassadenreinigung*
- *Teppichboden- und Polsterreinigung*

Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bedienen seit über 50 Jahren **pünktlich und zuverlässig** staatliche, städtische und kirchliche Bauten, Industriebetriebe, Handelsfirmen und private Objekte in Pforzheim und im Enzkreis.

**Telefon 0 72 31 / 13 99 66 · Fax 0 72 31 / 13 99 67**  
**[www.kreutz-gebaeudereinigung.de](http://www.kreutz-gebaeudereinigung.de)**



Bei uns gibt's

**Tickets!**

**KARTEN**  **BÜRO**

In den **SCHMUCKWELTEN** Pforzheim  
Westliche Karl-Friedrich-Straße 56  
Telefon 07231 1442-442 · Telefax 07231 1442-443

[www.ticket-pf.de](http://www.ticket-pf.de)

[info@ticket-pf.de](mailto:info@ticket-pf.de)

**ARCHIE CLAPP** **Fr.01.03.2019**

**Spaßrutenlauf** 20.30 Uhr

Der bekannteste Underdog der dt. Comedy-Szene **Malersaal**



Schon als 5-jähriges Kind stand Archie Clapp mit seiner Familie vor dem Karstadt und faltete Luftballontiere im Akkord. Nach lehrreichen Jahren in dieser Schule des Lebens und später auf der staatlichen Artistenschule in Berlin hat er die Kurve gekriegt und erobert heute die Bühnen der Republik. Archie packt die heißen Eisen an und schmiedet daraus seine ganz eigene humorvolle Weltsicht. Ausgestattet mit einem Blick für schräge Widersprüche und skurrile Details verdichtet Archie all seine Beobachtungen zu einer rasanten satirischen Stand-Up-Show.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 18,70 · AK: € 23,70 / erm. 19,70

**Bekannt von**  
Moderation  
WinterTräume-  
Variété 2018/19

**Foto**  
Jean-Ferry |  
Photography



**TIM FISCHER** **Sa.02.03.2019**

**Die alten schönen Lieder** 20.00 Uhr

Ein Fixstern des deutschen Chansons **Großer Saal**



Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts. Aus ihren Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerdelirium“ und anderen fischen sie die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser alten schönen Lieder unter Beweis stellt. „Man mag sich gar nicht satt hören an den vielen Facetten, die diese Stimme zu bieten hat.“ (NRZ)

Eintritt: VK: € 27,70 / erm. 23,20 · AK: € 29,70 / erm. 25,70

**Am Piano**  
Thomas Dörschel

**Foto**  
Jim Rakete



## Sa.02.03.2019 ROLAND MAIER

20.30 Uhr Mich fragt ja keiner  
Studio Karl-Heinz ist wieder da ...



Die Tücken des Alltags: Der Kabelsalat im Arbeitszimmer, die Suche nach dem Auge beim Händetrockner. Irdisch und menschlich. Onlineshopping, Onlinebanking, Onlinedating. Alles ist digital, nur Karl-Heinz bleibt analog. Karl-Heinz hat seine eigene Theorie und auch die ist schlüssig. Roland Maier ist Karl-Heinz. Seine Geschichten sind lebensnah und manchmal melodramatisch. Jeder kennt sie. Er spielt die Betroffenheit seines Publikums. Aus seinem Mund kann man aber herzlich darüber lachen und findet dabei Trost, weil es bei den anderen auch nicht besser ist.

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

Eintritt: VK: € 17,60 / erm. 13,60 · AK: € 17,70 / erm. 13,70

## Fr.08.03.2019 SENIORENTHEATER EULENSPIEL

20.00 Uhr BruchStücke  
Studio Momente aus dem Leben (un)bekannter Frauen

## So.10.03.2019

15.00 Uhr  
Studio

Am 08.03.2019  
im Anschluss an den  
20. Empfang der  
Stadt Pforzheim zum  
Int. Frauentag in  
Kooperation mit der  
Gleichstellungs-  
beauftragten

Regie

Melanie Gaug

Unterstützt von  
Otto und Ursula  
Meixner Stiftung

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
ATV Pforzheim e.V. &  
Kreis seniorenrat e.V.

Foto

ThomasLENNE /  
Fotolia



Frauen. Frauen, die man kennt. Frauen, die man meint zu kennen. Frauen, die man vielleicht auch nicht kennt. Nicht alles kennt. Nicht sie selbst. Nicht ihre Gedanken und Gefühle. Nur das, was man so liest. Frauen, die kämpfen. Frauen, die lieben. Frauen, die entdecken. Frauen, die erschaffen. Frauen, die reden. Frauen, die denken. Frauen, die fühlen. Frauen eben.

Die Seniorentheatergruppe bringt wieder etwas für sie völlig Neues auf die Bühne. Dieses Mal erwartet das Publikum (un)bekannte Frauen im Zwiegespräch mit sich und der Welt.

Eintritt: € 8,00 / erm. 6,40

## MARKUS BARTH

Sa.09.03.2019

HaHa ... Moment, was?

20.00 Uhr

Lustig und schlau muss ja kein Widerspruch sein

Studio



Ein halbes Jahr war Markus Barth auf Reisen und seit er zurück ist, besteht sein Leben fast ausschließlich aus „Haha ... Moment, was?“-Situationen. Das ist diese Millisekunde zwischen spontanem Lachen und „Oh verdammt, die meinen das ernst!“ . Zwischen „Weißte, was ich gerade verstanden habe?“ und „Ach, das hast du wirklich gesagt?“. Im Supermarkt und in der Politik, in der Religion und an der Wursttheke und in Veronika Ferres-Tweets. Barth zeigt in seinem neuen Programm den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen.

Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: € 19,20 / erm. 14,60

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

Foto  
Stefan Mager



## TAUSCHRAUSCH

So.10.03.2019

Mit Helge Thun, Jakob Nacken & Mirjam Woggon

19.00 Uhr

Impro-Comedy

Großer Saal



Bringen Sie Dinge mit, die Sie schon lange loswerden wollten und staunen Sie, was daraus für abenteuerliche Szenen, Sketche und Lieder aus dem Stegreif entstehen: Der alte Reiseführer aus Südtirol als Musical? Die aussortierte CD von Pur im Mittelpunkt einer Mordermittlung? Das weiß niemand vorher! Am wenigsten die drei Akteure selbst. Jeder Abend ist anders, aber immer urkomisch und am Rande der Genialität. Und hinterher können Sie Ihren ganzen Schrott auch gerne untereinander tauschen! Das ist besser als Flohmarkt und lustiger als eBay.

Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 17,60 · AK: € 24,70 / erm. 18,70

Die Stars der  
Comedy Stube  
und des Tübinger  
Improvisations-  
dauerbrenners  
Theatersport

## Mi.13.03.2019 IRISH SPRING

20.00 Uhr Festival of Irish Folk Music 2019  
Großer Saal Das große Frühlingsfest der Folk Music

### Line-up

Boxing Banjo  
„High Octane Folk“

Eddie Sheehan &  
Cormac Doyle  
„Leaving Home -  
Songs of Emigration“

Breabach  
„Contemporary  
Scottish Highland  
Tradition“

Sandra Ganley  
Irish Step Dance

Festival Finale  
Session

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Folkclub Prisma e.V.



Das wohl wichtigste Frühlings-Folk-Festival hierzulande vertreibt in der 19. Auflage wie ein bewährtes Hausmittel den Winter-Blues - in einer fast dreistündigen Show und mit einer bunten Truppe exzellenter Musiker und Tänzer. Mit seinem Anspruch, hohes Niveau mit bester Unterhaltung zu verbinden, hat sich „Irish Spring“ in die Herzen der Folk-Fans gespielt. Dieses Jahr wird es wieder gewohnt spannende und unterhaltsame Programmpunkte geben - u.a. mit den wild-gefühlvollen Schotten von Breabach, für viele Fans und Kritiker die absolut beste Live-Band des Genres.



Eintritt: VK: € 28,80 / erm. 22,10 · AK: € 30,70 / erm. 23,20

## Fr.15.03.2019 VINCENT PFÄFFLIN

20.00 Uhr Nicht mehr ganz so dicht  
Malersaal Der Gewinner des RTL Comedy Grandprix



„Ist die Welt noch ganz dicht, oder liegt's an mir? Bin ich nicht ganz dicht?“ Vincent Pfäfflin stellt sich den großen Fragen des Lebens. Er hat viel Zeit damit verbracht, so dicht wie möglich zu sein. Der Nebel im Hinterstübchen lichtet sich und macht Platz für Beobachtungen aus dem Alltag - manche glasklar, andere schleierhaft. Lässig, mit Scharfsinn und mit ausgefeilten Wortspielen macht er Dinge, die er nicht versteht und die ihn nicht verstehen, verständlich und wieder unverständlich. Der Komiker mit Gespür für Timing hat Lethargie zu seinem Markenzeichen gemacht.

### Foto

Alex Freundorfer

Eintritt: VK: € 24,30 · AK: € 25,70 o.E.

**QUIET LANE** Sa.16.03.2019

folk & acoustic music 20.00 Uhr  
Soulful Folk Music Studio



Quiet Lane tourt seit 2016 mit „tollen abwechslungsreichen Arrangements“ (Folker, 03.2018) erfolgreich durch das Land. Im Gepäck: Songs ihrer drei EPs und dem Album „when dust dances on a quiet lane“. Als Duo gestartet, spielen sie insbesondere größere Slots mit ihrer Band, die mit Bass, verschiedenen Saiteninstrumenten und bis hin zu Klavier und Schlagzeug anrückt und dem akustischen Sound noch mehr Fülle und Dynamik verleiht. Präsentieren konnten sie diese bereits im SWR-Fernsehen oder auf der Akustikbühne im Rahmenprogramm des New Pop Festivals Baden-Baden.

Eintritt: VK: € 14,00 / erm. 12,00 · AK: € 16,00 / erm. 14,00

Quiet Lane  
& Band

Support  
Juli Kwadwo

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kooperation mit  
Penn-Club 2000 e.V.

Foto  
Torsten Massholder



**ANDY HÄUSSLER** So.17.03.2019

Gedankenwelten 20.00 Uhr  
Mental-Magie Malersaal



Die Show der Unmöglichkeiten: Mit Rechenkunst und Mathe-Magie hat Andy Häussler schon sein Publikum fasziniert. Nun präsentiert er die gesamte Bandbreite der Mentalmagie. Andy Häussler fühlt Farben mit den Händen, findet Sternzeichen der Zuschauer durch Beobachtung heraus, er zieht Wurzeln schneller als der Computer und zieht blind über das Schachbrett. Zwischen seinen unglaublichen Experimenten plaudert Andy Häussler über Zufälle, die keine sind, geht der Zahlenmystik auf den Grund und philosophiert über das Geheimnis der Zeit. Unglaublich und phänomenal!

Eintritt: VK: € 19,80 / erm. 15,30 · AK: € 22,70 / erm. 17,70





**Naturheilverein 1892  
Pforzheim e.V.**

Mitglied im Europäischen Naturheilbund e.V.

# Gesundheitsförderung heißt unsere Devise!

- Fachbuchhandel für Gesundheitsliteratur
- Mühlenstudio
- Gesundheitsprodukte

## **BücherZentrale**

Christophallee 21 · 75177 Pforzheim · Tel. 07231 / 35 88 66  
Fax 07231 / 31 40 80 · [www.NaturheilvereinPforzheim.de](http://www.NaturheilvereinPforzheim.de)



DIE KLINGENDE SALZGROTTE

**MIRASAL**



Christophallee 22 • 75177 Pforzheim

Tel.: 07231 / 154 62 30 • [info@salzgrotte-mirasal.de](mailto:info@salzgrotte-mirasal.de)

[www.salzgrotte-mirasal.de](http://www.salzgrotte-mirasal.de)

Ein Unternehmen des Naturheilverein 1892 Pforzheim e.V.



Die „Kunst 2019“, ein Projekt des Kulturhauses Osterfeld, ist seit über 10 Jahren die Plattform, um die Kreativität, den Einfallsreichtum und die Fantasie von Schülerinnen und Schülern zu erleben. Das Kulturhaus öffnet seine Tore für die 12. Auflage und hilft damit den Schulen, den theoretischen Schulalltag durch kreative Impulse um praktische Erfahrungen zu bereichern. Denn kreatives Schaffen und Denken wird für die Zukunft von Schülerinnen und Schülern immer wichtiger.

Eine Ausstellung, Kunstaktionen, Workshops, Theater- und Musikaufführungen sowie alles, was Lehrern und Schülern in den künstlerischen Sinn kommt, wird eine Woche lang das Kulturhaus Osterfeld prägen. Durch die vielfältige Unterstützung und die Teilnahme von Schulen aus der ganzen Region Nordschwarzwald wird die Möglichkeit geboten, das künstlerische Können aller Schülerinnen und Schüler einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, für einen regen Austausch zu sorgen und gemeinsam Spaß an der Kunst zu haben - Freude, die sich auch auf die Zuschauer überträgt. Lassen Sie sich überraschen!

Die 12. Auflage der Schulkunstwoche „Kunst 2019“ macht das Kulturhaus wieder zu einem kunterbunten Osterfeld. Zur „Kunst 2019“ erscheint eine eigene Programmzeitung mit detailliertem Zeitplan.

Eintritt frei

**Unterstützt von**  
Landkreis Calw,  
Landkreis Enzkreis,  
Landkreis Freudenstadt  
ObenAuf e.V.,  
Pforzheimer Zeitung,  
Stadt Pforzheim

**Ausstellung**  
Mo.18.03.2019 -  
Fr.05.04.2019

**Figur Bildmotiv**  
Theodor-Heuss-  
Gymnasium

Di.26.03.2019

20.00 Uhr

CongressCentrum  
Pforzheim (CCP)

## GERHARD POLT & WELL BRÜDER AUS'M BIERMOOS

Im Abgang nachtragend  
Kabarett und Musik



„Hoffentlich wird es nicht so schlimm,  
wie es schon ist“.  
(Gerhard Polt, frei nach Karl Valentin)

Wahnsinn. Dort, wo Gerhard Polt und das bajuwarische Trio Michael und Christoph („Stofferl“) Well zusammen mit ihrem Bruder Karl („Karli“) auftreten, ist der Ausnahmezustand angesagt. Im Zusammenspiel von Gerhard Polt & den Wellbrüdern wird ein unterhaltsamer „Bairischer Abend“ der besonderen Art kreiert, fernab von weiß-blauer Weißwurstidylle und Bierseligkeit. Noch immer schafft es kein anderer deutscher Kabarettist, mit so leichter Hand eine dem echten Leben abgeguckte Bühnenfigur zur Demaskierung von bürgerlicher Pseudo-Idylle einzusetzen. Der Menschenkenner Polt bespiegelt die Abgründe des „Bayern an sich“, ohne ihn dem unreflektierten Gelächter des homo googleensis preiszugeben - hintergründig und scharfzüngig. Die Wellbrüder liefern den Soundtrack zum Panoptikum Bavaricum. Karli, Michael & Stofferl Well nehmen dabei in bewährter Biermösl-Tradition das politische Geschehen Bayerns und des Rests der Welt aufs Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente wird gespiegelt, ausgewungen, geschuhplattelt, gejodelt und gestanzelt.

Foto  
Mario Riemer



Eintritt: VK: € 30,00 / 27,70 / 25,50 · AK: € 30,70 / 28,70 / 26,70 o.E.

## FÜHRUNGEN DURCH DAS OSTERFELD

Blick hinter die Kulissen des Kulturhauses

**Sa.16.02.2019**

16.30 bis  
17.30 Uhr  
Treffpunkt:  
Foyer

Vor der Aufführung  
des Schulmusicals



**Mi.27.03.2019**

10.00 Uhr  
Treffpunkt:  
Foyer

Für Schulklassen  
ab der 1. Klasse

Werfen Sie doch einmal einen Blick in den Mikrokosmos Osterfeld und entdecken Sie dabei Überraschendes. Für Gruppen - für Kindergarten, Schulen & Erwachsene - bieten wir auch individuelle Führungen an.

### Anmeldung

Kartenbüro im Kulturhaus Osterfeld

E-Mail: [info@kulturhaus-osterfeld.de](mailto:info@kulturhaus-osterfeld.de)

Telefon: 07231/ 31 82 10

Eintritt: Erwachsene € 5,00 / erm. 4,00 / Familien: 12,00 · Ab 10 P.: 2,50

Foto

Jasmin Stieber

### ALFONS

Le Best of

Theater, Tiefgang, Trainingsjacke

**Mi.27.03.2019**

20.00 Uhr  
Großer Saal



Alfons, Kulturreporter in Diensten des deutschen Fernsehens! In „Le Best of“ präsentiert er eine Auswahl persönlicher Highlights: das Beste aus seinen langjährigen Studien zum Verhalten der Deutschen - die besten Texte, Geschichten und natürlich einige seiner berühmt-berüchtigten Reportagen aus dem Land der Dichter, Klempner, Kleingärtner und Hinterwäldler. Genial, trottelig, Kult. „Männer, die sich vor Vergnügen ungehemmt auf die Schenkel klopfen; Frauen, die vor Begeisterung ungeniert kreischen: Alfons bringt sie alle zum Lachen.“ (Wolfsburger Nachrichten)

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 16,80 · AK: € 23,70 / erm. 18,00



**PK** PFORZHEIMER  
KURIER

**Do.28.03.2019**

## **KLÜPFEL & KOBR**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Der Sinn des Lesens - Die Jubiläumstour**  
Litcomedy



15 Jahre nach dem ersten Roman erscheint der zehnte Fall mit dem kauzigen Allgäuer Ermittler. Mit der Jubiläums-Lesetour blickt das Autorenduo weit in die Vergangenheit und fragt, wie Klüftinger zu dem wurde, der er ist. Was es dabei an Skurrilem, Lustigem und Hintersinnigem zu Tage fördert, sorgt einmal mehr für heftige Lachsalven. Nicht umsonst sind die beiden bekannt für Lesungen, die eigentlich gar keine sind, beziehungsweise viel mehr: humoristischer Schlagabtausch, dazu die typische Allgäuer Mischung aus Grant und Gemütlichkeit, Boshaftigkeit und Augenzwinkern.

Eintritt: VK: € 23,20 / erm. 17,60 · AK: € 25,70 / erm. 19,50

**Veranstalter**  
Kulturhaus Osterfeld

**Kooperation mit**  
Buchhandlung  
Uwe Mumm

**Foto**  
Hans Scherhauser

 **PK PFÖRZHEIMER KURIER**

**INFO**  
DAS MAGAZIN

**Fr.29.03.2019**

## **CHRISTOPH SIEBER**

20.00 Uhr  
Großer Saal

**Mensch bleiben**  
Eine feste Größe der deutschen Kabarettzene



Das Gute vorweg: Christoph Sieber bietet erneut das auf, was ihn ausmacht: den schonungslosen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft. Mit bitterbösen Texten schaut er gnadenlos auf unsere Zeit: Warum werden die, denen wir unsere Kinder anvertrauen, schlechter bezahlt als die, denen wir unser Geld anvertrauen? Und wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch? Doch Sieber wäre nicht Sieber, gäbe es nicht auch immer die andere, die schelmische, urkomische und komödiantische Seite.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 18,70 · AK: € 23,70 / erm. 19,70

**Foto**  
Tatiana Kurda  
Fotografen-Welt

**INFO**  
DAS MAGAZIN

**TANZWERKSTATT**

**Ballettschule Sabine Roser**  
Zum 30-jährigen Jubiläum

**Sa.30.03.2019**

15.00 Uhr  
Studio

**Sa.30.03.2019**

16.15 Uhr  
Studio

**Sa.30.03.2019**

17.30 Uhr  
Studio

Die Ballettschule Sabine Roser feiert 2019 ihr 30-jähriges Bestehen - 15 Jahre davon im Kulturhaus Osterfeld in großzügigen und lichtdurchfluteten Tanzräumen hoch oben über den Dächern der Stadt. Zahlreiche Mitwirkende der Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene erarbeiten für diesen Tag das neue Projekt „Tanzwerkstatt“, das auch mit Tänzen über den täglichen Betrieb des Kulturhauses aufwartet. So werden tanzende Büroangestellte, steppende Bühnenarbeiter und natürlich trippelnde Tanzmäuse und vieles mehr zu sehen sein. Ein Erlebnis für die ganze Familie.

VK: € 9,70 / Kinder 6,30 · AK: 12,00 / Kinder 9,00 · Kinder bis 3 J. Eintritt frei

Herzlichen  
Glückwunsch!  
Das Kulturhaus-Team

Veranstalter  
Ballettschule  
Sabine Roser

Kooperation mit  
Kulturhaus Osterfeld

Foto  
Gunnar Gstettenbauer

**30 JAHRE KLASSISCH-TÜRKISCHE MUSIK**

**Verein für klassisch-türkische Musik**

**Sa.30.03.2019**

20.00 Uhr  
Großer Saal



Der Verein für klassisch-türkische Musik e.V. wurde durch die Initiative des türkischen Komponisten und Ud-Spielers Ismet Alpaslan und mehreren türkischen Musikfreunden, die in Pforzheim und Umgebung leben, am 25.02.1989 in Pforzheim gegründet. Seit Oktober 1998 ist der Verein unter der musikalischen Leitung von Dr. Dahi Gözüüm.

Das Ziel des Vereins ist, die türkische Kunstmusik zu pflegen und den deutschen Musikfreunden näher vorzustellen. In diesem Sinne hat der Verein bereits mehr als 150 Konzerte in Pforzheim und im weiteren Umkreis gegeben.

Eintritt: VK: € 15,00 · AK: € 19,00 o.E.

Herzlichen  
Glückwunsch!  
Das Kulturhaus-Team

Veranstalter  
Verein für klassisch-  
türkische Musik e.V.  
Pforzheim

- So 06.01. **DIE CUBABOARISCHEN**  
„Servus & Adios“
- So 06.01. **FLORIAN SCHROEDER & VOLKMAR STAUB**  
„Zugabe 2018“
- Mi 09.01. **WLADIMIR KAMINER**
- Sa 12.01. **CHRISTIAN EHRING**  
„Keine weiteren Fragen“
- Do 17.01. **BLACKOUT PROBLEMS**  
Kaos Tour 2019
- Fr 18.01. **TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP**
- Mi 23.01. **17 HIPPIES**
- Do 24.01. **LARS REICHOW** „Lust“
- Fr 25.01. **STARBUGS COMEDY**  
Jump!
- Sa 26.01. **MAX MUTZKE**  
+ monoPunk
- So 27.01. **DANCAS OCULTAS**
- Mi 30.01. **GUNZI HEIL** 100 + 100
- Do 31.01. **VEREINSHEIM**
- Fr 01.02. **HANS WELL & WELLBAPPN**
- Sa 02.02. **HG.BUTZKO** „echt jetzt“
- Sa 02.02. **HEIDELBERGER HARDCHOR**
- Di 05.02. Konzerthaus am Festplatz  
**TAO - DIE KUNST DES TROMMELNS**  
„Drum Heart“
- Do 14.02. **GLASBLASSING**  
„Flaschmob“
- Fr 15.02. **SOPHIE HUNGER**  
„Molecules“
- Sa 16.02. **ANNETTE POSTEL MIT NORBERT KOTZAN UND BOBBY FISCHER**  
„Alles Tango oder was?“  
Premiere
- Mi 20.02. **CLANNAD** Tour 2019
- Do 21.02. **ABDELKARIM**  
Staatsfreund Nr. 1
- Fr 22.02. **RINGSGWANDL**  
„Wuide unterwegs“
- Fr 01.03. **JOSEF HADER**  
„Hader spielt Hader“
- Sa 09.03. **CHRISTOPH SIEBER**  
„Mensch bleiben“
- Sa 16.03. **ONAIR** „Vocal Legends“
- Fr 29.03. **EURE MÜTTER**  
„Das fette Stück fliegt wie ne Eins!“
- Sa 30.03. **EURE MÜTTER**  
„Ich find ja die Alten geil - der heiße Scheiß aus den Jahren 1999-2010“  
...und vieles mehr

Karteninfo: Tel. 0721 / 96 40 50  
www.tollhaus.de  
Vorverkauf: TOLLHAUS  
Mo - Fr 10 - 18.30 Uhr

So.31.03.2019

16.00 - 19.00 Uhr

Singsaal-4.OG

**CONGA & CAJON**

Zwei magische Instrumente  
begegnen sich  
Trommelworkshop  
mit Till Ohlhausen



Zwei echte Powerinstrumente, die wunderbar zusammen klingen, stehen im Mittelpunkt dieses Trommelkurses. Die Technik der beiden Instrumente wird mit Sorgfalt erklärt und spielerisch eingeübt. Grundkenntnisse sind nicht erforderlich, von Vorteil sind jedoch Erfahrungen im Trommeln. Beide Instrumente werden vom Kursleiter gestellt, es dürfen jedoch auch gerne eigene Instrumente mitgebracht werden (bitte bei der Anmeldung angeben).

Veranstalter  
Kulturhaus Osterfeld

Kursgebühr: Euro 45,00 / erm. 40,00 im  
Vorverkauf bis 7 Tage vor Workshop-Beginn

Mit Florian Stern als Joseph Haydn  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim -  
Timo Handschuh, Leitung

16.00 Uhr  
Großer Saal

**Di.02.04.2019**

10.00 Uhr  
Großer Saal  
Nur für Schulklassen

**Di.02.04.2019**

12.00 Uhr  
Großer Saal  
Nur für Schulklassen



Das Orchester braucht dringend Ferien!  
Aber Fürst Esterházy will von seinem Schlossorchester trotzdem ein großes Konzert mit einer neu komponierten Sinfonie hören. Da hat Hofkapellmeister Joseph Haydn eine überraschende Idee ...

Das Familienkonzert lüftet das Geheimnis und führt Kinder und Erwachsene mit Spaß und Spannung durch die Entstehung von Haydns berühmter „Abschiedssinfonie“.

Schauspieler Florian Stern schlüpft in die Rolle des Joseph Haydn und lässt sich im bunten Gehrock und mit gepuderter Perücke beim Komponieren über die Schulter blicken.

Dabei erklärt er als „Vater der klassischen Sinfonie“ auf unterhaltsame Weise, was eine Sinfonie eigentlich überhaupt ist, wozu man ein Thema braucht und wie man es verarbeiten kann.

Dieses etwa einstündige Konzert richtet sich an die ganze Familie und an Kinder ab 5 Jahren.

Eintritt: € 23,20 / erm. 12,00 inkl. Gebühren

**Veranstalter**  
Südwestdeutsches  
Kammerorchester  
Pforzheim gGmbH

**Kooperation mit**  
Kulturhaus Osterfeld

**Foto Südwest-**  
**deutsches Kammer-**  
**orchester**  
Markus Bechtle

**Foto Florian Stern**  
Alexander Kaya

#### Vorschau Sondervorstellungen für Schulklassen

Di.02.04.2019, 10.00 Uhr & 12.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Geeignet für Grundschule und weiterführende Schule bis Klasse 6

#### Info & Anmeldung

Kammerorchester, Anne-Katrin Mücke, muecke@swdko-pforzheim.de

Eintritt: € 7,50 (pro 10 Schüler eine Lehrkraft oder Begleitung frei)

So.31.03.2019

INGMAR STADELMANN

20.00 Uhr  
Malersaal

Fressefreiheit - Ein Meinungsstresstest  
Stand-Up-Comedy



Der vielfach preisgekrönte Stand-up-Comedian Ingmar Stadelmann konfrontiert uns mit einer virtuoson Komposition widersinniger Meinungen. Zum Spaß. Und weil er es kann. Fressefreiheit halt! Denn irgendwo zwischen Haltung, Message und Pointe liegt Erkenntnis - ein Ort, der offensichtlich nicht oft W-Lan hat. Deswegen braucht es Momente der Wahrhaftigkeit: live, mit viel inbrünstigem und manchmal auch irritiertem Lachen. Denn in „Fressefreiheit“ feiert Stadelmann ein Land, in dem man doch öfter etwas sagt, bevor man denkt, und dafür nicht ins Gefängnis kommt.

Foto

Robert Maschke

Eintritt: VK: € 24,30 - AK: € 25,70 o.E.

# OSTERFELD

Osterfeldstr. 12 · Pforzheim  
Tel. 07231/ 31 82 15  
karten@kulturhaus-osterfeld.de

Kartenbüro

**BEI UNS GIBTS  
AUCH TICKETS FÜR ...**

**Figurentheater Raphael Mürle**

**Kulturhalle Remchingen**

**Substage Karlsruhe**

**Theater Pforzheim**

**Theaterhaus Stuttgart**

**Tollhaus Karlsruhe**

... und für alle Veranstaltungen  
mit ReserviX-Tickets

reserviX  
die ticketparten





# Vorschau

**Fr.05.04.19** Jan Plewka (Selig) &  
20.30 Uhr Marco Schmedtje: Between the Bars

**Sa.06.04.19** Michael Hatzius  
20.00 Uhr Echsoterik

**Mi.10.04.19** Martina Schwarzmann: Genau richtig  
20.00 Uhr CongressCentrum Pforzheim (CCP)

**Sa.27.04.19** Christian Ehring  
20.00 Uhr Keine weiteren Fragen

**So.28.04.19** Felix Lobrecht  
20.00 Uhr Hype

**Mo.29.04.19** Felix Lobrecht  
20.00 Uhr Hype

**Fr.03.05.19** Dieter Huthmacher &  
20.00 Uhr Matthias Hautsch: Glanzlieder

**Sa.04.05.19** Ingo Appelt  
20.00 Uhr Das neue Programm

**Di.07.05.19** Akkordeonale 2019  
20.00 Uhr Int. Akkordeon Festival

**Fr.10.05.19** Özcan Cosar  
20.00 Uhr Du hast Dich voll verändert

**Sa.11.05.19** Moritz Netenjakob  
20.00 Uhr Mit Kant-Zitaten zum Orgasmus

**Mi.22.05.19** Lisa Eckhart  
20.00 Uhr Die Vorteile des Lasters

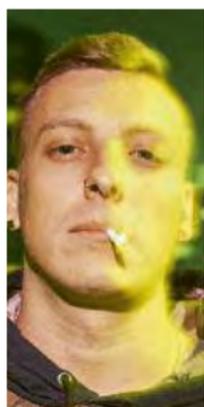
**Fr.24.05.19** Tina Teubner & Ben Süverkrüp  
20.00 Uhr Wenn du mich verlässt, komm ich mit

**Sa.25.05.19** Die Palastperlen  
20.00 Uhr Heut' ist Tanz im Gloria!

**Sa.01.06.19** Heinrich del Core  
20.00 Uhr Ganz arg wichtig

**So.09.06.19** Schwarzwaldmusikfestival 2019  
19.00 Uhr Südwestdeutsches Kammerorchester  
meets Twiolins & Robeat

**Do.27.06.19** Alain Frei  
20.00 Uhr Mach Dich frei!





Fr.26.07.-  
So.28.07.

**Sommersprossen 2019**  
OpenAirKonzerte im Innenhof

Fr.26.07. **Glasperlenspiel**  
(VVK ab Mo.03.12.18)

So.28.07. **Konstantin Wecker**  
u.a. live im Osterfeld

Fr.04.10.19  
20.00 Uhr

**Cavewoman**  
mit Höhlenfrau Heike Feist

Sa.05.10.19  
20.00 Uhr

**Lars Reichow**  
Freiheit

Fr.11.10.19  
20.00 Uhr

**Rolf Miller**  
Das neue Programm

Sa.12.10.19  
20.00 Uhr

**Dieter Nuhr: Das neue Programm**  
CongressCentrum Pforzheim (CCP)

So.13.10.19  
19.00 Uhr

**The Cast**  
Die Rockstars der Oper

Do.17.10.19  
20.00 Uhr

**Mundstuhl**  
Flamingos

Sa.19.10.19  
20.00 Uhr

**Let's Burlesque**  
Internationale sinnlich-sündige  
Burlesqueshow

Do.24.10.19  
20.00 Uhr

**Michl Müller**  
Müller ... nicht Shakespeare!

Fr.25.10.19  
20.00 Uhr

**The Ringmasters**  
Tonight, tonight!

Sa.26.10.19  
20.00 Uhr

**Urban Priol: Das neue Programm**  
CongressCentrum Pforzheim (CCP)

Sa.26.10.19  
20.00 Uhr

**Hiss**  
Südsee, Sehnsucht & Skorbut

Sa.16.11.19  
20.00 Uhr

**Onair**  
Vocal Legends

Do.28.11.19  
20.00 Uhr

**Abdelkarim**  
Staatsfreund Nr.1

Fr.29.11.19  
20.00 Uhr

**Andreas Rebers**  
Ich helfe gern

Sa.30.11.19  
20.00 Uhr

**Alfons**  
Jetzt noch deutscherer

Mi.05.12.19  
20.00 Uhr

**Guido Horn & Die Orthopädischen  
Strümpfe: Weihnachten mit Guido**





## So geht Auto heute

CarSharing mit stadtmobil  
flexibel, günstig, umweltfreundlich

- kurzfristig verfügbar
- preiswert
- große Auswahl: von Kleinwagen bis zu Transportern
- deutschlandweites Netz

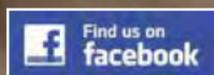


[pforzheim.stadtmobil.de](http://pforzheim.stadtmobil.de)

# Alles inklusive

## Für Frauen

- Bedienung mit oder ohne Termin
- Individuelle Frisurenberatung
- Haarwäsche mit Kopfmassage
- Professioneller Haarschnitt
- Frisurenfinish incl. aller Stylingprodukte von



k2038 - info@bum-wedel.de - Foto: Wella



FRISEUR  
**Liwell**<sup>®</sup>  
professional hairstyling

Alles  
inklusive  
ab € **39,-**

**www.liwell.de** Hairshop Westliche 53a Tel. 0 72 31/35 71 11  
(neben VolksbankHaus)  
Im VolksbankHaus Tel. 0 72 31/35 45 55  
Kaufland Wilferdinger Höhe Tel. 0 72 31/35 59 65  
Kaufland Oststadt Tel. 0 72 31/56 33 01  
HIT Schrammel Tel. 0 70 41/86 45 30  
Durchgehend auch Montag bis 20 Uhr geöffnet