



PRESSEMITTEILUNG

ÜBERSICHT März 2019

Fr.01.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Annette Postel

Alles Tango oder was?

Argentinischer Tango - deutsche Texte - Augenzwinkern!

Heute muss es Tango sein! Annette Postel schlüpft auf einer Tango-Veranstaltung in zwei konträre Figuren. Im glamourösen Musikgeschehen mit Bandoneonist und Pianist legt sie augenzwinkernde, eigene Texte auf argentinische Tangohits - kommentiert von der pfälzischen „Madame de Toilette“, in der ihre bekannte Comedy-Figur Carmen wiederzuerkennen ist, die sich mit Komik und Witz den Niederungen der Frau-Mann-Beziehungen widmet.

Übrigens: Wussten Sie, dass in Argentinien ein Tango-Tanzabend ohne Klofrau undenkbar ist? Sie weiß alles und hat alles dabei, was Sie brauchen!

Eintritt 20 Uhr-Vorstellung: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: 19,70 / erm. 15,00

Im Anschluss: Fr.01.03.2019 um 22.00 Uhr, Milonga im Comedia, Eintritt frei

Fr.01.03.2019 um 20.30 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Malersaal

Archie Clapp

Spaßrutenlauf

Schon als 5-jähriges Kind stand Archie Clapp mit seiner Familie vor dem Karstadt und faltete Luftballontiere im Akkord. Nach lehrreichen Jahren in dieser Schule des Lebens und später auf der staatlichen Artistenschule in Berlin hat er die Kurve gekriegt und erobert heute die Bühnen der Republik. Archie packt die heißen Eisen an und schmiedet daraus seine ganz eigene humorvolle Weltsicht. Ausgestattet mit einem Blick für schräge Widersprüche und skurrile Details verdichtet Archie all seine Beobachtungen zu einer rasanten satirischen Stand-Up-Show.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 18,70 · AK: € 23,70 / erm. 19,70

Sa.02.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Tim Fischer

Die alten schönen Lieder

Ein Fixstern des deutschen Chansons

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts. Aus ihren Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerdelirium“ und anderen fischen sie die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser schönen Lieder unter Beweis stellt.

Eintritt: VK: € 27,70 / erm. 23,20 · AK: € 29,70 / erm. 25,70

Sa.02.03.2019 um 20.30 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Studio

Roland Maier

Mich fragt ja keiner

Karl-Heinz ist wieder da...

Die Tücken des Alltags: Der Kabelsalat im Arbeitszimmer, die Suche nach dem Auge beim Händetrockner. Irdisch und menschlich. Onlineshopping, Onlinebanking, Onlinedating. Alles ist digital, nur Karl-Heinz bleibt analog. Karl-Heinz hat seine eigene Theorie und auch die ist schlüssig. Roland Maier ist Karl-Heinz. Seine Geschichten sind lebensnah und manchmal melodramatisch. Jeder kennt sie. Er spielt die Betroffenheit seines Publikums. Aus seinem Mund kann man aber herzlich darüber lachen und findet dabei Trost, weil es bei den anderen auch nicht besser ist.

Eintritt: VK: € 17,60 / erm. 13,60 · AK: € 17,70 / erm. 13,70

Fr.08.03.2019 um 20.00 Uhr

So.10.03.2019 um 15.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Studio

Seniorentheater EulenSpiel

BruchStücke

Momente aus dem Leben (un)bekannter Frauen

Frauen. Frauen, die man kennt. Frauen, die man meint zu kennen. Frauen, die man vielleicht auch nicht kennt. Nicht alles kennt. Nicht sie selbst. Nicht ihre Gedanken und Gefühle. Nur das, was man so liest. Frauen, die kämpfen. Frauen, die lieben. Frauen, die entdecken. Frauen, die erschaffen. Frauen, die reden. Frauen, die denken. Frauen, die fühlen. Frauen eben.

Die Seniorentheatergruppe bringt wieder etwas für sie völlig Neues auf die Bühne. Dieses Mal erwartet das Publikum (un)bekannte Frauen im Zwiegespräch mit sich und der Welt.

Eintritt: € 8,00 / erm. 6,40

Sa.09.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Studio

Markus Barth

HaHa ... Moment, was?

Lustig und schlau muss ja kein Widerspruch sein

Ein halbes Jahr war Markus Barth auf Reisen und seit er zurück ist, besteht sein Leben fast ausschließlich aus „Haha ... Moment, was?“-Situationen. Das ist diese Millisekunde zwischen spontanem Lachen und „Oh verdammt, die meinen das ernst!“ . Zwischen „Weißte, was ich gerade verstanden habe?“ und „Ach, das hast du wirklich gesagt?“. Im Supermarkt und in der Politik, in der Religion und an der Wursttheke und in Veronika Ferres-Tweets. Markus Barth zeigt in seinem neuen Programm den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen.

Eintritt: VK: € 18,70 / erm. 14,20 · AK: € 19,20 / erm. 14,60

So.10.03.2019 um 19.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

TauschRausch

Mit Helge Thun, Jakob Nacken & Mirjam Woggon

Impro-Comedy

Bringen Sie Dinge mit, die Sie schon lange loswerden wollten und staunen Sie, was daraus für abenteuerliche Szenen, Sketche und Lieder aus dem Stegreif entstehen: Der alte Reiseführer aus Südtirol als Musical? Die aussortierte CD von Pur im Mittelpunkt einer Mordermittlung? Das weiß niemand vorher! Am wenigsten die drei Akteure selbst. Jeder Abend ist anders, aber immer urkomisch und am Rande der Genialität. Und hinterher können Sie Ihren ganzen Schrott auch gerne untereinander tauschen! Das ist besser als Flohmarkt und lustiger als eBay.

Eintritt: VK: € 21,00 / erm. 17,60 · AK: € 24,70 / erm. 18,70

Di.12.03.2019 um 19.30 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Selbstheilungskräfte sofort wirksam aktivieren

Coué-Methode: Heilen mit Worten – ein Mitmach- und Erlebnisabend

Naturheilkundevortrag

Live erleben: Der Körper tut, was Sie ihm sagen. Es wird gezeigt, wie Schmerzen verschwinden, wie die Beweglichkeit von Gelenken wieder hergestellt wird, wie sich Rücken, Hüfte, Knie, Arme, Finger und Kopf besser bewegen lassen und wie sich in zwei Minuten eine Verbesserung des Gehörs bei Schwerhörigkeit einstellt. Hautprobleme verschwinden, Falten im Gesicht verschwinden. Autosuggestion heißt die Methode. Erfunden hat diese Methode der bewussten Autosuggestion der französische Apotheker Emil Coué, der damit Weltruhm erlangte.

Eintritt: € 6,00 / Mitglieder frei · Karten an der Abendkasse

Mi.13.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Irish Spring

Festival of Irish Folk Music 2019

Das große Frühlingsfest der Folk Musik

Das wohl wichtigste Frühlings-Folk-Festival hierzulande vertreibt in der 19. Auflage wie ein bewährtes Hausmittel den Winter-Blues - in einer fast dreistündigen Show und mit einer bunten Truppe exzellenter Musiker und Tänzer. Mit seinem Anspruch, hohes Niveau mit bester Unterhaltung zu verbinden, hat sich „Irish Spring“ in die Herzen der Folk-Fans gespielt. Dieses Jahr wird es wieder gewohnt spannende und unterhaltsame Programmpunkte geben - u.a. mit den wildgefühlvollen Schotten von Breabach, für viele Fans und Kritiker die absolut beste Live-Band des Genres.

Eintritt: VK: € 28,80 / erm. 22,10 · AK: € 30,70 / erm. 23,20

Fr.15.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Malersaal

Vincent Pfäfflin

Nicht mehr ganz so dicht

Der Gewinner des RTL Comedy Grandprix

„Ist die Welt noch ganz dicht, oder liegt's an mir? Bin ich nicht ganz dicht?“ Vincent Pfäfflin stellt sich den großen Fragen des Lebens. Er hat viel Zeit damit verbracht, so dicht wie möglich zu sein. Der Nebel im Hinterstübchen lichtet sich und macht Platz für Beobachtungen aus dem Alltag - manche glasklar, andere schleierhaft. Lässig, mit Scharfsinn und mit ausgefeilten Wortspielen macht er Dinge, die er nicht versteht und die ihn nicht verstehen, verständlich und wieder unverständlich. Der Komiker mit Gespür für Timing hat Lethargie zu seinem Markenzeichen gemacht.

Eintritt: VK: € 24,30 · AK: € 25,70 o.E.

Sa.16.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Studio

Quiet Lane

Folk & acoustic music

Soulful Folk Music

Quiet Lane tourt seit 2016 mit „tollen abwechslungsreichen Arrangements“ (Folker, 03.2018) erfolgreich durch das Land. Im Gepäck: Songs ihrer drei EPs und dem Album „when dust dances on a quiet lane“. Als Duo gestartet, spielen sie insbesondere größere Slots mit ihrer Band, die mit Bass, verschiedenen Saiteninstrumenten und bis hin zu Klavier und Schlagzeug anrückt und dem akustischen Sound noch mehr Fülle und Dynamik verleiht. Präsentieren konnten sie diese bereits im SWR Fernsehen oder auf der Akustikbühne im Rahmenprogramm des New Pop Festivals Baden-Baden.

Eintritt: VK: € 14,00 / erm. 12,00 · AK: € 16,00 / erm. 14,00

So.17.03.2019 um 20.00 Uhr
 Kulturhaus Osterfeld, Malersaal
Andy Häussler
Gedankenwelten

Mental-Magie

Die Show der Unmöglichkeiten: Mit Rechenkunst und Mathe-Magie hat Andy Häussler schon sein Publikum fasziniert. Nun präsentiert er die gesamte Bandbreite der Mentalmagie. Andy Häussler fühlt Farben mit den Händen, findet Sternzeichen der Zuschauer durch Beobachtung heraus, er zieht Wurzeln schneller als der Computer und zieht blind über das Schachbrett. Zwischen seinen unglaublichen Experimenten plaudert Andy Häussler über Zufälle, die keine sind, geht der Zahlenmystik auf den Grund und philosophiert über das Geheimnis der Zeit. Unglaublich und phänomenal!

Eintritt: VK: € 19,80 / erm. 15,30 · AK: € 22,70 / erm. 17,70

Mo.18.03. bis So.24.03.2019

Kulturhaus Osterfeld

KUNST 2019

Kulturprojekt an Schulen im Nordschwarzwald

12. Schulkunstwoche im Osterfeld

Die „Kunst 2019“, ein Projekt des Kulturhauses Osterfeld, ist seit über 10 Jahren die Plattform, um die Kreativität, den Einfallsreichtum und die Fantasie von Schülerinnen und Schülern zu erleben. Das Kulturhaus öffnet seine Tore für die 12. Auflage und hilft damit den Schulen, den theoretischen Schulalltag durch kreative Impulse um praktische Erfahrungen zu bereichern. Denn kreatives Schaffen und Denken wird für die Zukunft von Schülerinnen und Schülern immer wichtiger. Eine Ausstellung, Kunstaktionen, Workshops, Theater- und Musikaufführungen sowie alles, was Lehrern und Schülern in den künstlerischen Sinn kommt, wird eine Woche lang das Kulturhaus Osterfeld prägen. Durch die vielfältige Unterstützung und die Teilnahme von Schulen aus der ganzen Region Nordschwarzwald wird die Möglichkeit geboten, das künstlerische Können aller Schülerinnen und Schüler einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, für einen regen Austausch zu sorgen und gemeinsam Spaß an der Kunst zu haben - Freude, die sich auch auf die Zuschauer überträgt. Lassen Sie sich überraschen! Die 12. Auflage der Schulkunstwoche „Kunst 2019“ macht das Kulturhaus wieder zu einem kunterbunten Osterfeld. Zur „Kunst 2019“ erscheint eine eigene Programmzeitung mit detailliertem Zeitplan.

Eintritt frei

Di.26.03.2019 um 20.00 Uhr

CongressCentrum Pforzheim (CCP)

Gerhard Polt & Well Brüder aus'm Biermoos

Im Abgang nachtragend

Kabarett und Musik

„Hoffentlich wird es nicht so schlimm, wie es schon ist“. (Gerhard Polt, frei nach Karl Valentin) Wahnsinn. Dort, wo Gerhard Polt und das bajuwarische Trio Michael und Christoph („Stofferl“) Well zusammen mit ihrem Bruder Karl („Karli“) auftreten, ist der Ausnahmezustand angesagt. Im Zusammenspiel von Gerhard Polt & den Wellbrüdern wird ein unterhaltsamer „Bairischer Abend“ der besonderen Art kreiert, fernab von weiß-blauer Weißwurstidylle und Bierseligkeit. Noch immer schafft es kein anderer deutscher Kabarettist, mit so leichter Hand eine dem echten Leben abguckte Bühnenfigur zur Demaskierung von bürgerlicher Pseudo-Idylle einzusetzen. Der Menschenkenner Polt bespiegelt die Abgründe des „Bayern an sich“, ohne ihn dem unreflektierten Gelächter des homo googleensis preiszugeben - hintergründig und scharfzüngig. Die Wellbrüder liefern den Soundtrack zum Panoptikum Bavaricum. Karli, Michael & Stofferl Well nehmen dabei in bewährter Biermösl-Tradition das politische Geschehen Bayerns und des Rests der Welt aufs Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente wird gespiegelt, ausgewrungen, geschuhplattelt, gejedelt und gestanzelt.

Eintritt: VK: € 30,00 / 27,70 / 25,50 · AK: € 30,70 / 28,70 / 26,70 o.E.

Mi.27.03.2019 um 10.00 Uhr

Treffpunkt: Kulturhaus Osterfeld, Foyer

Führung durch das Osterfeld**Blick hinter die Kulissen des Kulturhauses**

Werfen Sie doch einmal einen Blick in den Mikrokosmos Osterfeld und entdecken Sie dabei Überraschendes. Für Gruppen - für Kindergarten, Schulen & Erwachsene - bieten wir individuelle Führungen an.

Eintritt: Erwachsene € 5,00 / erm. 4,00 / Familien: 12,00 · Ab 10 P.: 2,50

Mi.27.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Alfons**Le Best of**

Theater, Tiefgang, Trainingsjacke

Alfons bringt sein Best of-Programm auf die Osterfeld-Bühne: saukomisch, erfrischend charmant und wie immer eine warmherzige Mischung aus Theaterabend, Comedy und poetischen Momenten. So wie Sie es nur bei Alfons erleben können. Der Kabarettist und Kulturreporter schöpft aus seinen Soloprogrammen und erzählt spannende und unglaubliche Geschichten.

Augenzwinkernd widmet er sich den kleinen Fundstücken aus dem Alltag seiner Wahlheimat, dem Land der Dichter und Denker, Kleingärtner und Hinterwäldler - immer auf der Suche nach dem wahren Wesen der Deutschen. Denn genau das hat es ihm angetan: „Meinen Freunden habe ich damals gesagt: ‚Keine Sorge, ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe.‘ - Alors, ich bin immer noch hier!“ Und, versprochen, Alfons wird niemanden im Publikum interviewen. Auch die erste Reihe nicht.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 16,80 · AK: € 23,70 / erm. 18,00

Do.28.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Klüpfel & Kobr**Der Sinn des Lesens – Die Jubiläumstour**

Litcomedy

15 Jahre nach dem ersten Roman erscheint der zehnte Fall mit dem kauzigen Allgäuer Ermittler. Mit der Jubiläums-Lesetour blickt das Autorenduo weit in die Vergangenheit und fragt, wie Klüpfel zu dem wurde, der er ist. Was sie dabei an Skurrilem, Lustigem und Hintersinnigem zu Tage fördern, sorgt einmal mehr für heftige Lachsalven. Nicht umsonst sind die beiden bekannt für Lesungen, die eigentlich gar keine sind, beziehungsweise viel mehr: humoristischer Schlagabtausch, dazu die typische Allgäuer Mischung aus Grant und Gemütlichkeit, Boshaftigkeit und Augenzwinkern.

Eintritt: VK: € 23,20 / erm. 17,60 · AK: € 25,70 / erm. 19,50

Fr.29.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Christoph Sieber**Mensch bleiben**

Eine feste Größe der deutschen Kabarettszene

Das Gute vorweg: Christoph Sieber bietet erneut das auf, was ihn ausmacht: den schonungslosen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft. Mit bitterbösen Texten schaut er gnadenlos auf unsere Zeit: Warum werden die, denen wir unsere Kinder anvertrauen, schlechter bezahlt als die, denen wir unser Geld anvertrauen? Und wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch? Doch Sieber wäre nicht Sieber, gäbe es nicht auch immer die andere, die schelmische, urkomische und komödiantische Seite.

Eintritt: VK: € 22,10 / erm. 18,70 · AK: € 23,70 / erm. 19,70

Sa.30.03.2019 um 15.00 Uhr**Sa.30.03.2019 um 16.15 Uhr**

Kulturhaus Osterfeld e.V. Osterfeldstraße 12 D-75172 Pforzheim

Telefon:0049-(0)7231 - 318214 Fax: 0049 (0) 7231- 31 82 23

presse@kulturhaus-osterfeld.de

www.kulturhaus-osterfeld.de

Sa.30.03.2019 um 17.30 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Studio

Tanzwerkstatt

Ballettschule Sabine Roser

Zum 30-jährigen Jubiläum

Die Ballettschule Sabine Roser feiert 2019 ihr 30-jähriges Bestehen - 15 Jahre davon im Kulturhaus Osterfeld in großzügigen und lichtdurchfluteten Tanzräumen hoch oben über den Dächern der Stadt. Zahlreiche Mitwirkende der Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene erarbeiten für diesen Tag das neue Projekt „Tanzwerkstatt“, das auch mit Tänzern über den täglichen Betrieb des Kulturhauses aufwartet. So werden tanzende Büroangestellte, steppende Bühnenarbeiter und natürlich trippelnde Tanzmäuse und vieles mehr zu sehen sein. Ein Erlebnis für die ganze Familie.

VK: € 9,70 / Kinder 6,30 - AK: 12,00 / Kinder 9,00 - Kinder bis 3 J. Eintritt frei

Sa.30.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

30 Jahre klassisch-türkische Musik

Verein für klassisch-türkische Musik

Der Verein für klassisch-türkische Musik e.V. wurde durch die Initiative des türkischen Komponisten und Ud-Spielers Ismet Alpaslan und mehreren türkischen Musikfreunden, die in Pforzheim und Umgebung leben, am 25.02.1989 in Pforzheim gegründet. Seit Oktober 1998 ist der Verein unter der musikalischen Leitung von Dr. Dahi Gözümlü. Das Ziel des Vereins ist, die türkische Kunstmusik zu pflegen und den deutschen Musikfreunden näher vorzustellen. In diesem Sinne hat der Verein bereits mehr als 150 Konzerte in Pforzheim und im weiteren Umkreis gegeben.

Eintritt: VK: € 15,00 · AK: € 19,00 o.E.

So.31.03.2019 um 16.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Großer Saal

Familienkonzert „Endlich Urlaub!?“

Mit Florian Stern als Joseph Haydn

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim - Timo Handschuh, Leitung

Das Orchester braucht dringend Ferien! Aber Fürst Esterházy will von seinem Schlossorchester trotzdem ein großes Konzert mit einer neu komponierten Sinfonie hören. Da hat Hofkapellmeister Joseph Haydn eine überraschende Idee ... Das Familienkonzert lüftet das Geheimnis und Schauspieler Florian Stern als Joseph Haydn führt Kinder und Erwachsene mit Spaß und Spannung durch die Entstehung von Haydns berühmter „Abschiedssinfonie“. Dieses etwa einstündige Konzert richtet sich an die ganze Familie und an Kinder ab 5 Jahren.

Eintritt: € 23,20 / erm. 12,00 inkl. Gebühren

So.31.03.2019 um 20.00 Uhr

Kulturhaus Osterfeld, Malersaal

Ingmar Stadelmann

Fressefreiheit - Ein Meinungsstresstest

Stand-Up-Comedy

Der vielfach preisgekrönte Stand-up-Comedian Ingmar Stadelmann konfrontiert uns mit einer virtuos komponierten Widersinnigen Meinungen. Zum Spaß. Und weil er es kann. Fressefreiheit halt! Denn irgendwo zwischen Haltung, Message und Pointe liegt Erkenntnis - ein Ort, der offensichtlich nicht oft W-Lan hat. Deswegen braucht es Momente der Wahrhaftigkeit: live, mit viel inbrünstigem und manchmal auch irritiertem Lachen. Denn in „Fressefreiheit“ feiert Stadelmann ein Land, in dem man doch öfter etwas sagt, bevor man denkt, und dafür nicht ins Gefängnis kommt.

Eintritt: VK: € 24,30 · AK: € 25,70 o.E.

Weitere Informationen mit ausführlichen Texten und Pressefotos finden Sie unter:

www.kulturhaus-osterfeld.de (Service/Presse – Passwort: Presse-2019)